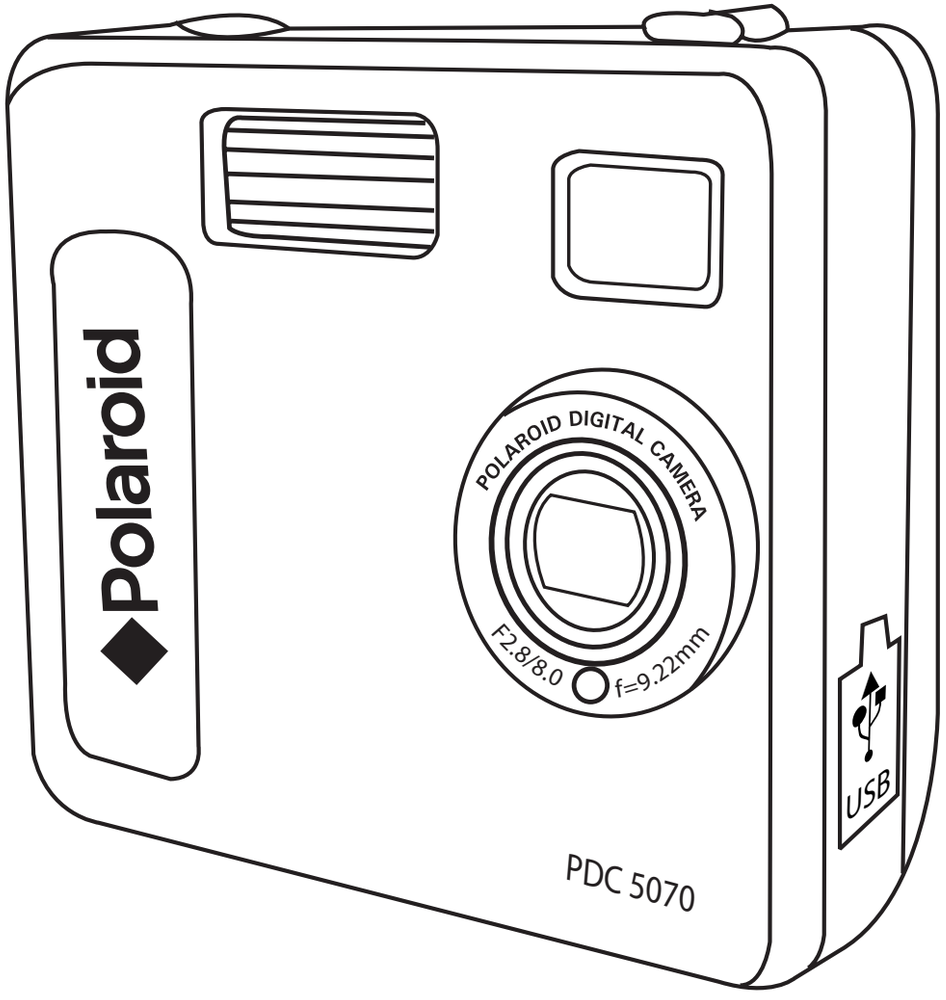
Polaroid

PDC 5070

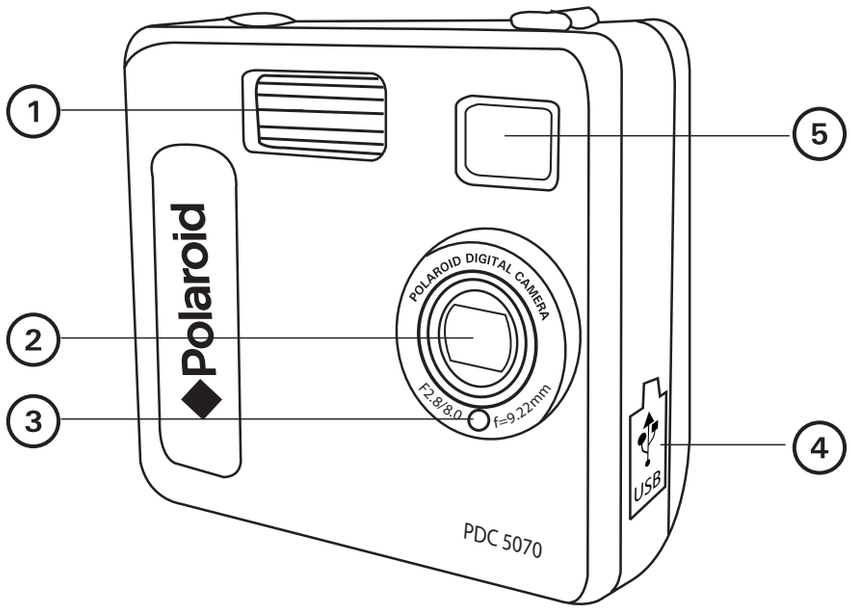
Guide d'utilisation
Appareil photo numérique



www.polaroid-digital.com

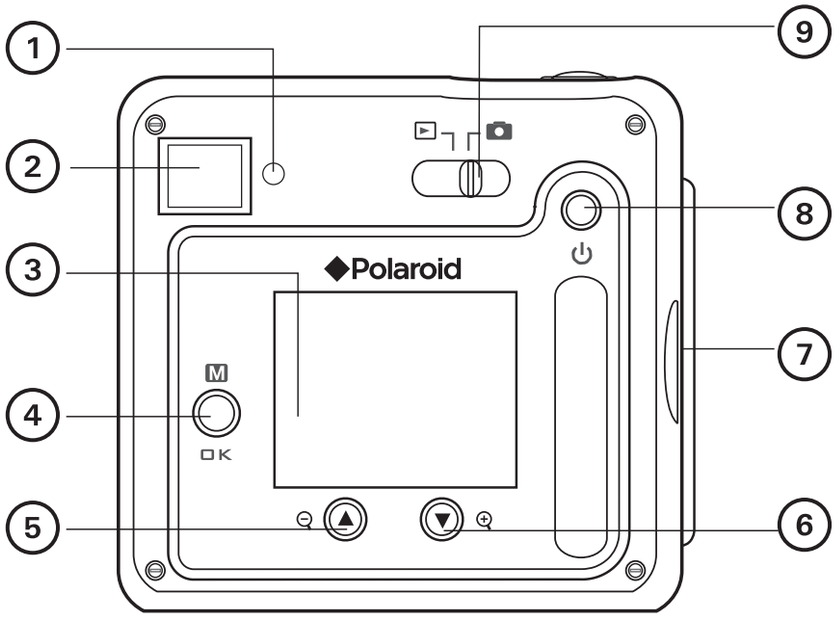
Présentation du produit

1. Flash
2. Objectif
3. Diode du déclencheur à retardement
4. Port USB
5. Viseur

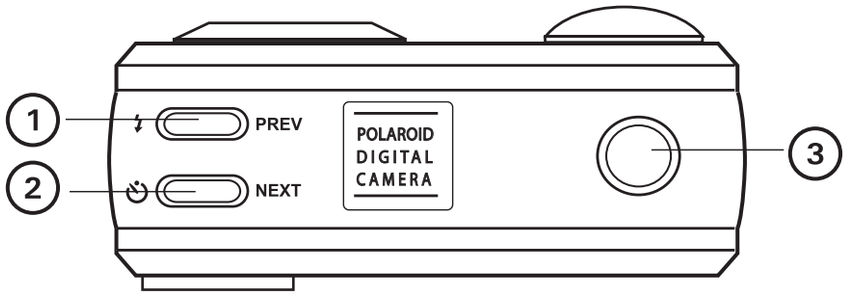


---

1. Diode d'état
2. Viseur
3. Écran LCD
4. Menu / bouton OK
5. Bouton Monter
6. Bouton Descendre
7. Emplacement carte SD
8. Commutateur d'alimentation
9. Sélecteur Capture / Lecture

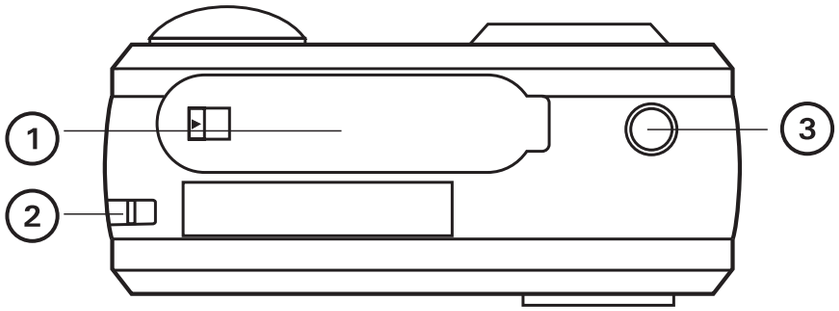


1. Bouton Flash / Précédente
2. Retardateur / Suivant
3. Déclencheur



---

1. Compartiment des piles
2. Fixation de courroie
3. Filetage pour montage sur pied



---

1. Emplacement carte SD
2. Microphone

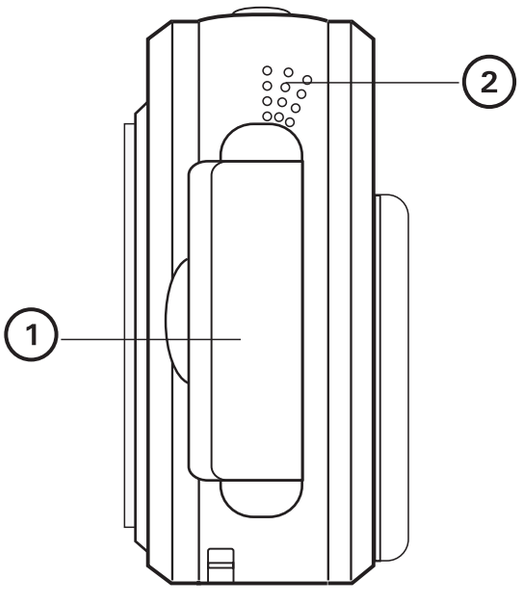


Table des Matières

1 Démarrage 7
- Contenu de l'emballage 8
- Fixation de la sangle 9
- Installation des piles 9
- Mise en marche et arrêt de l'appareil 10
- Indicateur de charge de la pile 10
- Navigation dans les menus 11

2 Réglage de l'appareil 12
- Vérification du statut de l'appareil 12
- Modes de la caméra 15
- Mode de l'appareil 16
- Menu Configuration 17
- Réglage de la date et de l'heure actuelles 18
- Paramètres d'enregistrement de l'arrêt automatique 20
- Activation / désactivation du signal sonore 21
- Réglage de la fréquence 22
- Réglage de la langue d'affichage 23
- Activation / désactivation de l'estampille 24
- Retour aux paramètres par défaut 25
- Formatage de la mémoire interne 26

3 Prise des photos 27
- Prendre une photo 27
- Réglage du mode flash 28
- Réglage du retardateur 29
- Zoom avant et arrière 30
- Choix de la taille d'image et de la qualité 31
- Réglage de la compensation d'exposition 34
- Réglage de la balance des blancs des photos 35

4 Enregistrement de clips vidéo 36
- Enregistrement de clips vidéo 36
- Réglage de la résolution vidéo 37
- Réglage de la balance des blancs pour les clips vidéo 38

5 Gestion des photos et des clips vidéo 39
- Visualisation des photos sur l'écran ACL..... 39
- Visualisation des photos et des clips vidéo sous forme de miniatures 40
- Lecture automatique 41
- Lecture du clip vidéo 43
- Activation / désactivation de la protection d'une photo ou d'un clip vidéo..... 44
- Activation / désactivation de la protection de toutes les photos et de tous les clips vidéo..... 45
- Suppression d'une photo ou d'un clip vidéo 46
- Suppression de toutes les photos et de tous les clips vidéo..... 47

6 Réglages d'impression..... 48
- À propos de PictBridge 48
- À propos de DPOF 54

7 Utilisation de la carte SD (Secure Digital)..... 57
- Utilisation de la carte SD 57
- Copie des photos et des clips vidéo de la mémoire interne vers une carte mémoire 61

8 Installation des logiciels sur votre ordinateur 62
- Installation des logiciels 62
- Logiciels livrés avec votre appareil 64
- Configuration requise 65

9 Transfert de prises de vues et de clips vidéo sur un ordinateur 66
- Avant le transfert les fichiers..... 66
- Connexion à votre ordinateur 67
- Transfert de prises de vues / clips vidéo 68
- Fonction de branchement à chaud PhotoImpression 5.0 (PC uniquement) 69

10 Dépannage 71

11 Aide 74
- Services en ligne Polaroid-digital 74
- Aide des logiciels Arcsoft..... 74

12 Annexes..... 75
- Spécifications techniques..... 75
- Capacité de la carte SD 77
- Désinstallation du pilote de l'appareil (PC uniquement)..... 79
- Paramètres par défaut de l'appareil 79
- Utilisation des piles 80
- Conseils de sécurité et d'entretien 81
- Informations réglementaires 81

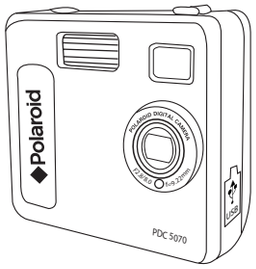
1 Démarrage

Merci d'avoir choisi l'appareil photo PDC 5070 de Polaroid. Doté d'un puissant capteur CCD de 5,1 mégapixels et d'un écran LCD couleur de 1,5 pouces pour la prévisualisation, le PDC 5070 est l'appareil idéal car il offre la simplicité du « viser et appuyer » et des performances solides.

Cet appareil photo propose :

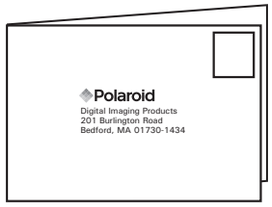
- Taille d'image et niveaux de qualité réglables pour le courrier électronique et l'impression
- Flash intégré à quatre modes (désactivé, activé, auto et yeux rouges).
- Visualisation des prises de vue et des clips vidéo sur l'écran LCD ou sur l'ordinateur.
- Envoi des photos et clips vidéo par Internet à votre famille et à vos amis.
- Profitez de l'option PictBridge plug and print (brancher et imprimer).
- Tout ce qu'il faut dans ce boîtier pour prendre des photos en quelques minutes.

• Contenu de l’emballage

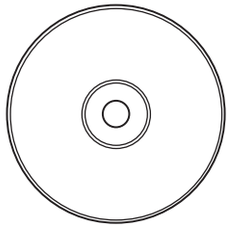


PDC 5070

Guide de Démarrage rapide

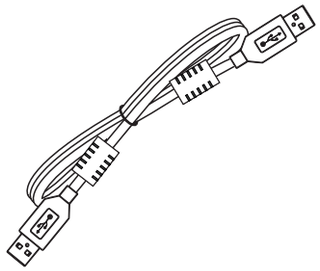


Carte de garantie

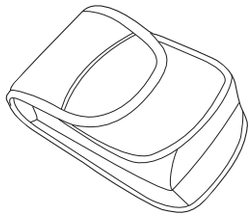


Le CD-ROM du PDC 5070 comprend
Polaroid PDC 5070 Camera Driver (PC)
PhotoImpression™ 5.0 (PC & Mac)
Adobe® Acrobat® Reader (PC & Mac)
Guide de l’utilisateur (format PDF)

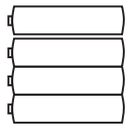
Sangle



Câble USB

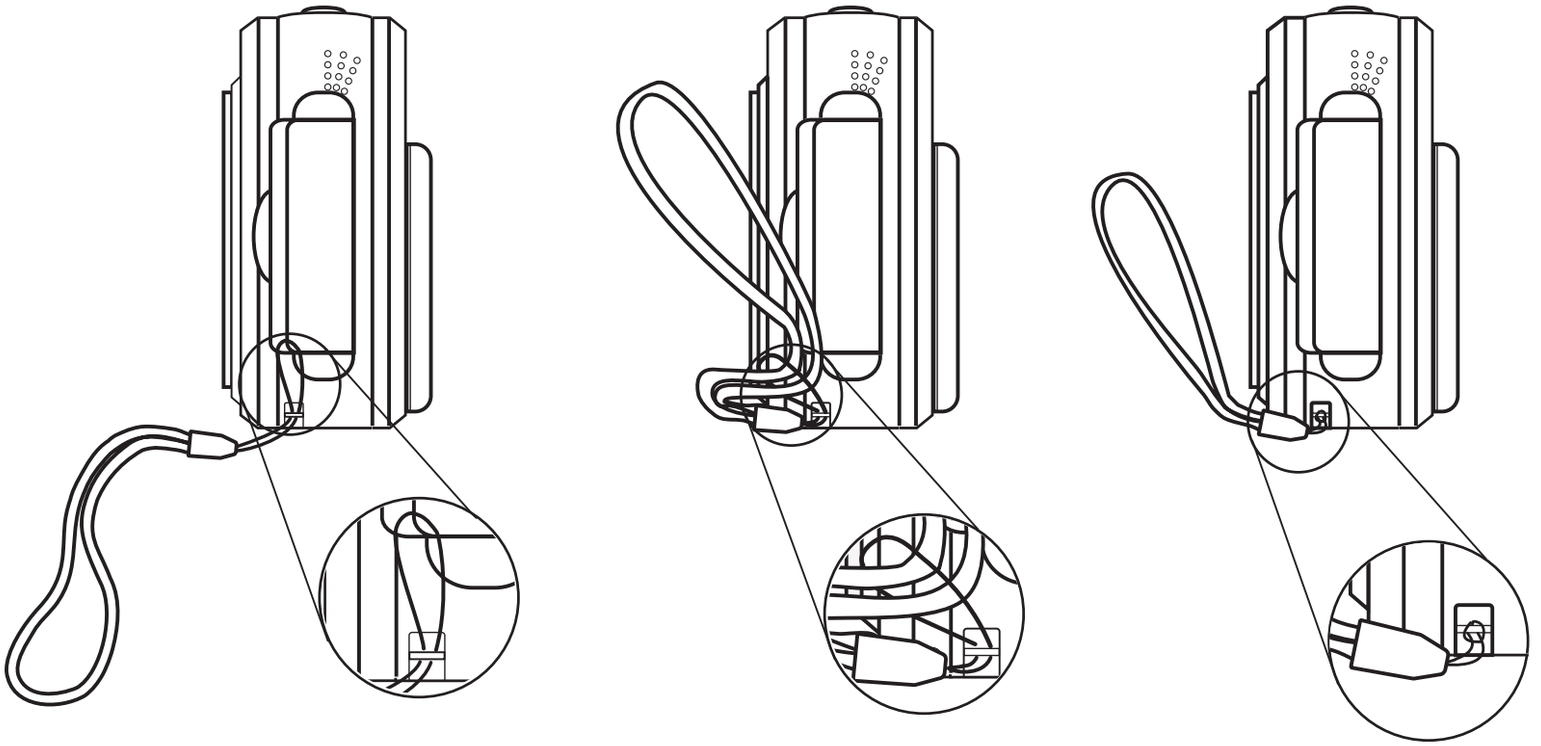


Étui



4 piles AAA

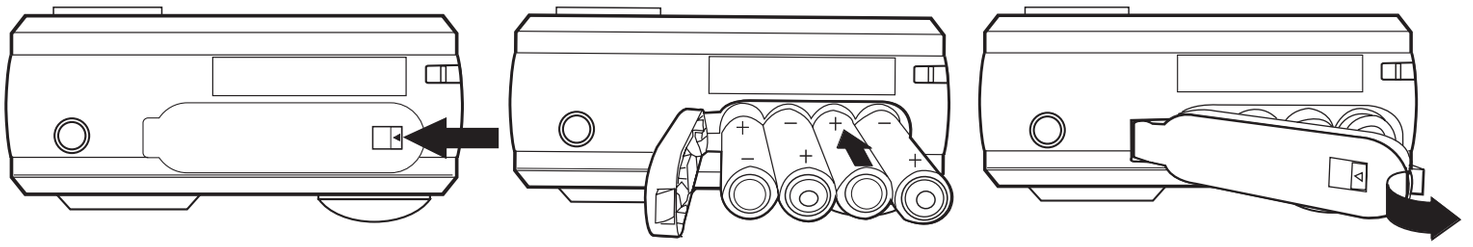
• Fixation de la sangle



• Installation des piles

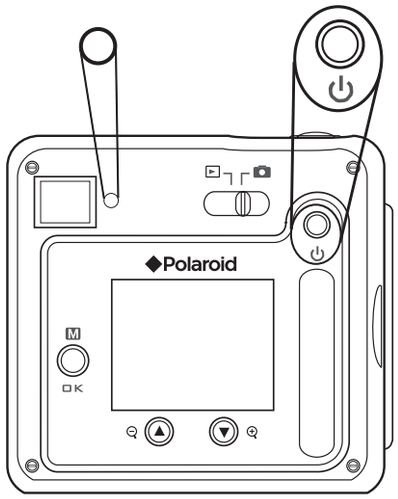
Quatre piles AAA sont fournies avec l'appareil. Pour en savoir plus sur l'utilisation des piles, reportez-vous à la rubrique Utilisation des piles, page 80.

1. Pour ouvrir le compartiment à piles, faites coulisser son bouton.
2. Insérez les piles en respectant la polarité indiquée (+ / -).
3. Pour fermer le compartiment à piles, faites coulisser son bouton, ramenez la trappe en position et relâchez le bouton.



• Mise en marche et arrêt de l'appareil

Pour allumer l'appareil, maintenez le bouton de mise sous tension enfoncé jusqu'à ce que la diode d'état s'allume en vert. Lorsque l'écran LCD s'allume, la diode d'état s'éteint. Maintenez à nouveau le bouton de mise sous tension enfoncé : le message « Good Bye » s'affiche sur l'écran, puis l'appareil s'éteint.



• Vérification du niveau des piles

Avant de prendre des images, vérifiez le niveau des piles.

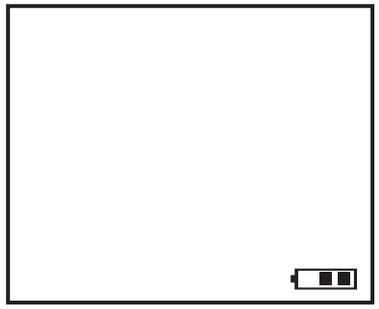
1. Mettez l'appareil sous tension.
2. Vérifiez le niveau des piles qui est affiché sur l'écran.

Les piles sont chargées.

Le niveau des piles est satisfaisant.

Les piles sont presque à plat.

La pile est épuisée.



• Navigation dans les menus

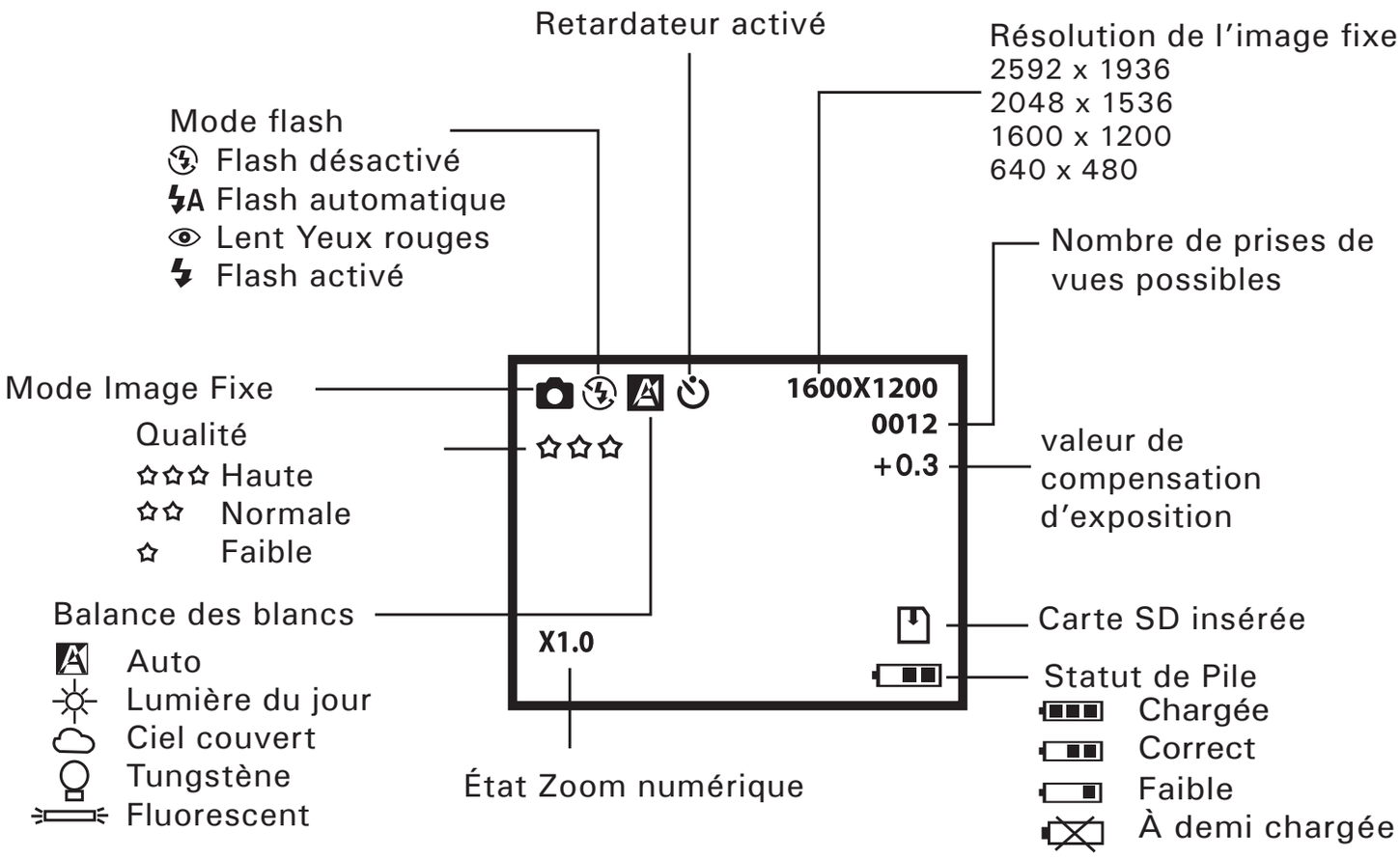
Les menus permettent de modifier les paramètres de capture et de lecture ainsi que d'autres réglages tels que la date / heure et l'arrêt automatique. Appuyez sur le bouton Menu pour ouvrir le menu puis appuyez à nouveau pour quitter.

Appuyez sur les boutons ▲ et ▼ pour faire défiler les menus vers le haut ou vers le bas. Appuyez sur **PREV** et **NEXT** pour un défilement à gauche et à droite. Appuyez sur le bouton OK pour afficher un sous-menu ou confirmer une sélection.

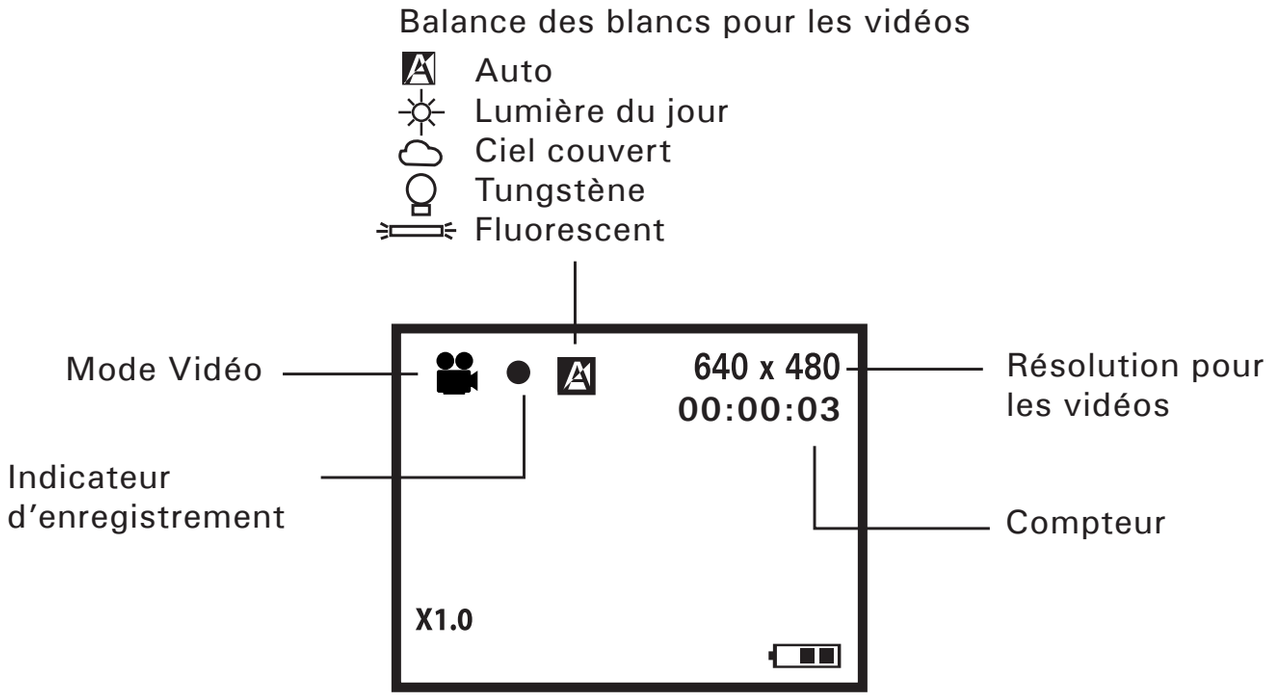
• Vérification du statut de l'appareil

Allumez l'appareil, observez l'écran pour vérifier quels paramètres de l'appareil sont actifs. Si l'icône d'une fonction ne s'affiche pas, cela signifie que cette fonction n'est pas activée.

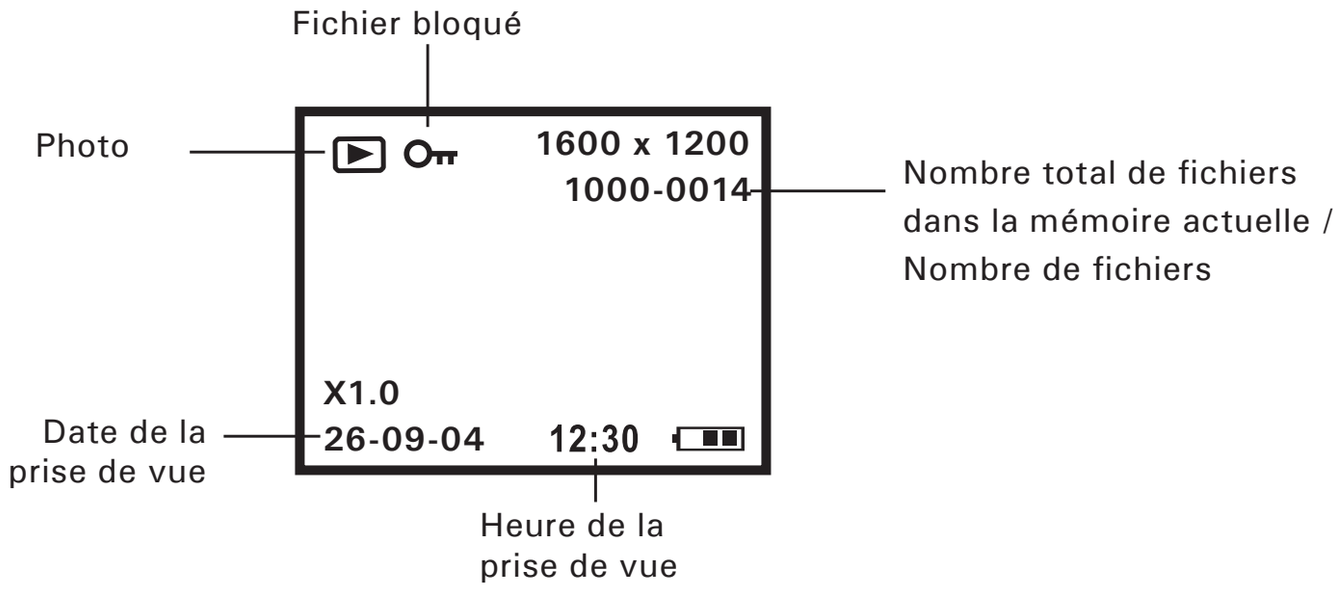
Mode Image Fixe

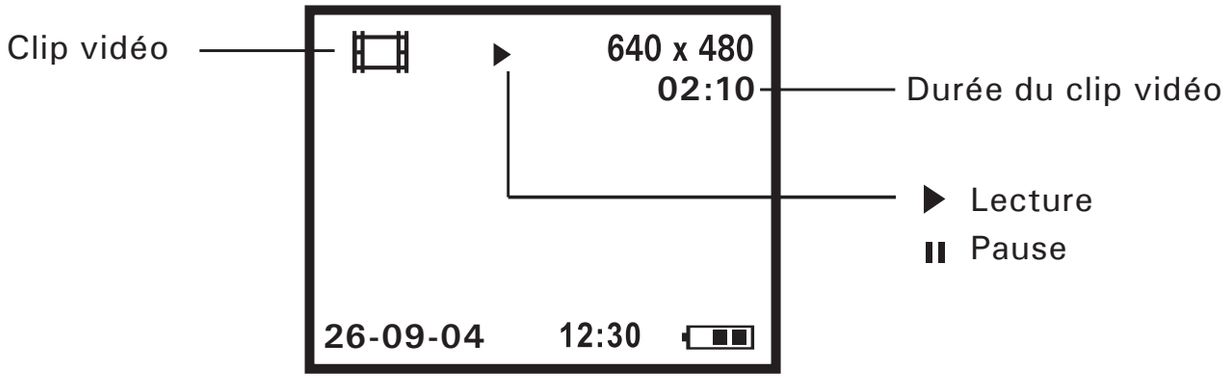


Mode Vidéo


Balance des blancs pour les vidéos
Auto
Lumière du jour
Ciel couvert
Tungstène
Fluorescent
Mode Vidéo
640 x 480
00:00:03
Résolution pour les vidéos
Indicateur d'enregistrement
Compteur
X1.0

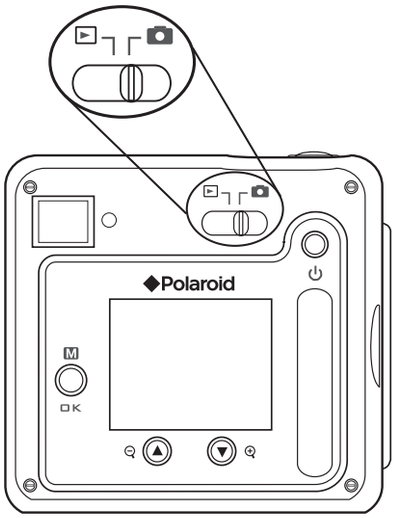
Mode lecture





• Modes de la caméra

L'appareil possède deux modes de fonctionnement, le mode Capture et le mode Lecture. Passez de l'un à l'autre mode en appuyant sur le bouton Capture / Lecture situé à l'arrière de l'appareil.



Mode capture

Sous ce mode, vous pouvez modifier les paramètres des photos et des vidéos en fonction des conditions de la prise de vue et prendre des photos ou tourner des vidéos avec les paramètres de votre choix. Pour en savoir plus, consultez la section « Prises de vues » à la page 27 et la section « Enregistrement de clips vidéo » à la page 36.

Mode lecture

Utilisez ce mode pour lire ou organiser les photos et les clips vidéo stockés dans la mémoire interne de l'appareil ou sur une carte SD. Pour en savoir plus, consultez la section « Lecture des photos et des clips vidéo » à la page 39.

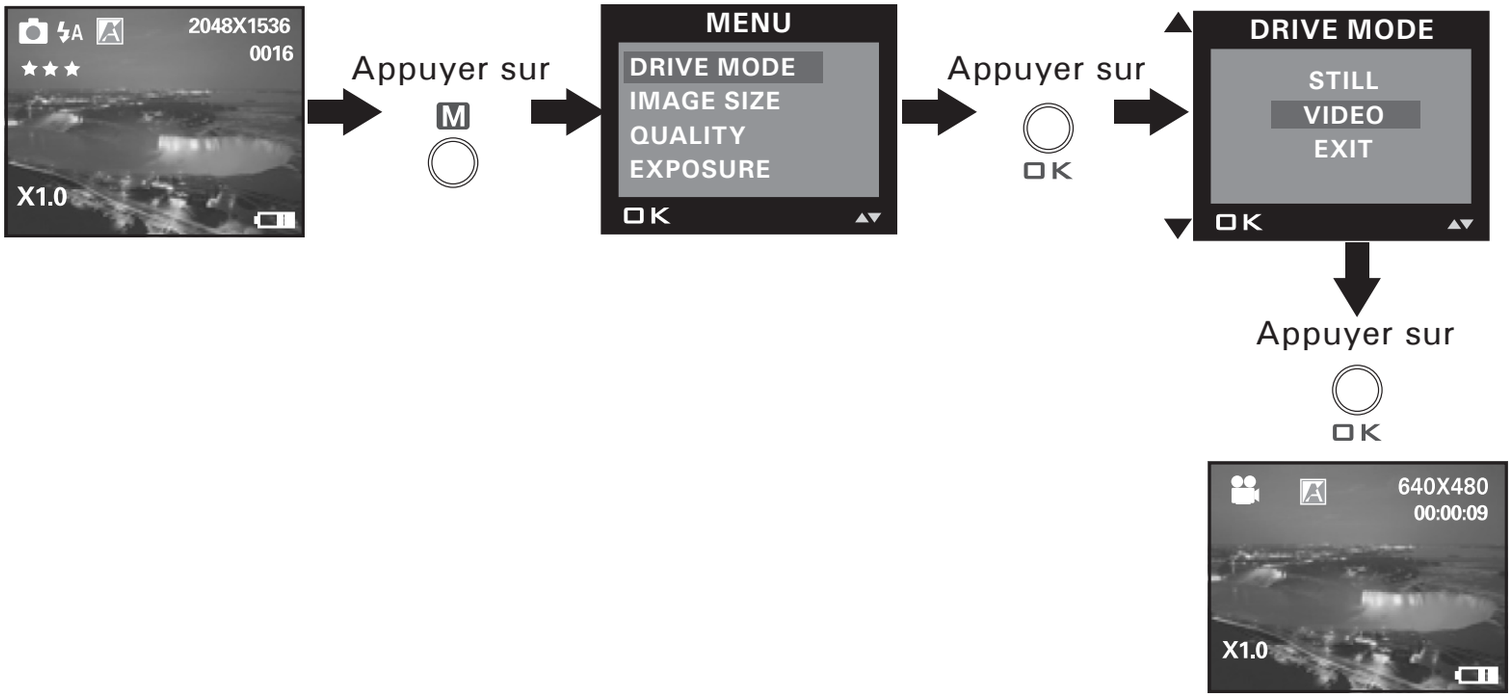
• Mode de l'appareil

Deux modes sont proposés pour la prise de vues et le tournage de clips vidéo.

- Mode Image Fixe
- Mode Vidéo

Vous pouvez alterner entre ces deux modes en suivant les étapes suivantes :

1. Mettre en marche la caméra.
2. Réglez l'appareil sur le mode Capture.



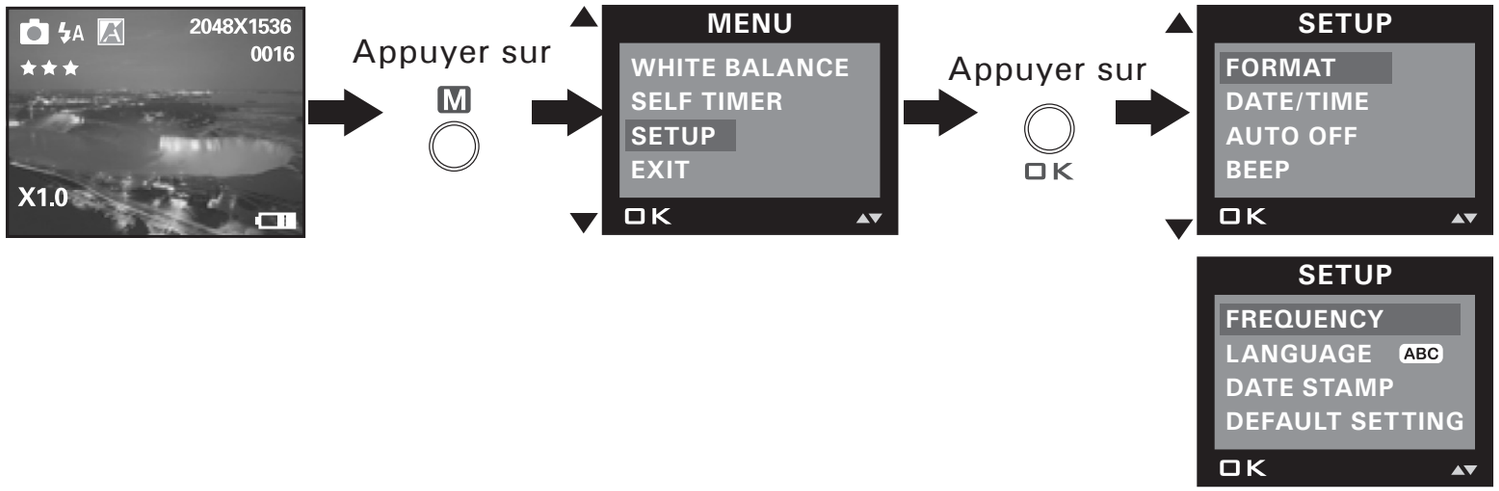
REMARQUE:

- Le mode Photo est le mode par défaut.
- Ce paramètre est également disponible en mode Vidéo.

• Menu Configuration

Le menu Configuration est accessible en modes Photo et Vidéo. Prenons le mode Photo par exemple.

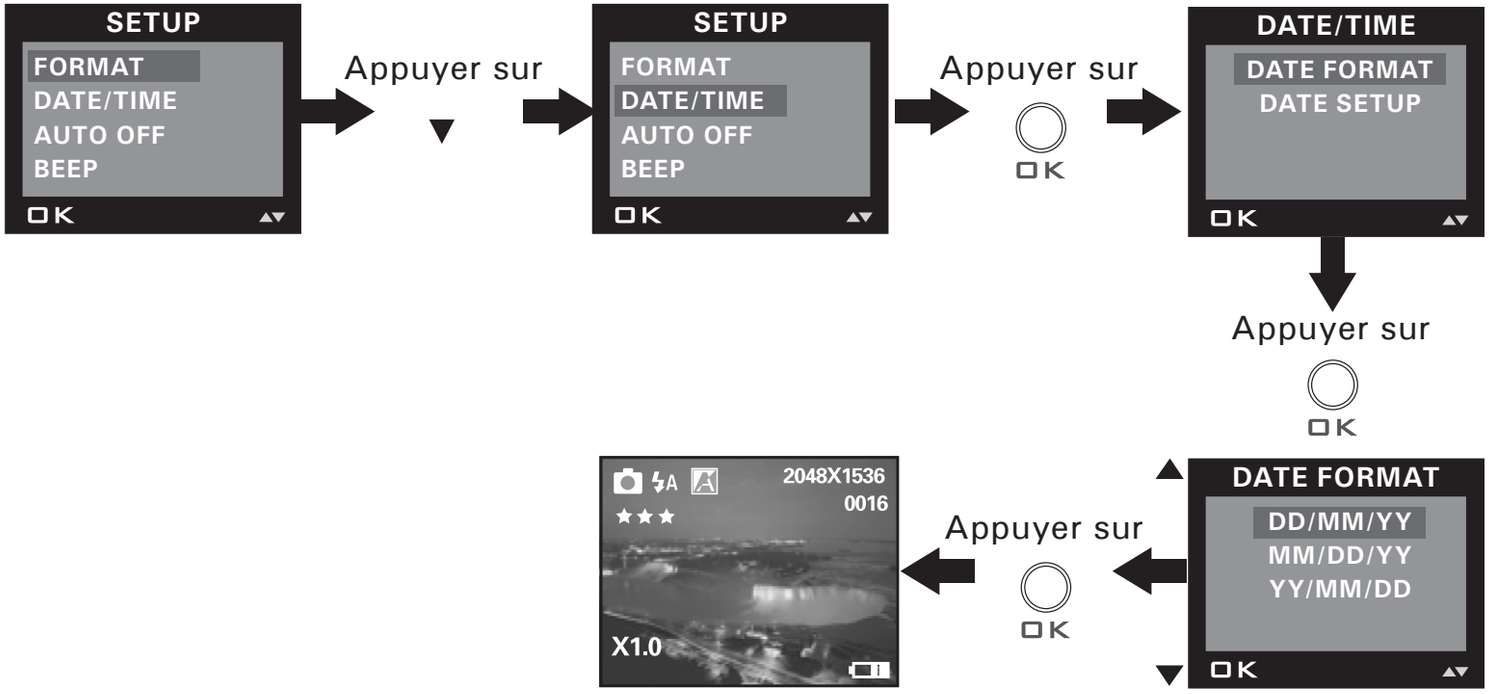
1. Mettre en marche la caméra.
2. Réglez l'appareil en mode Photo.



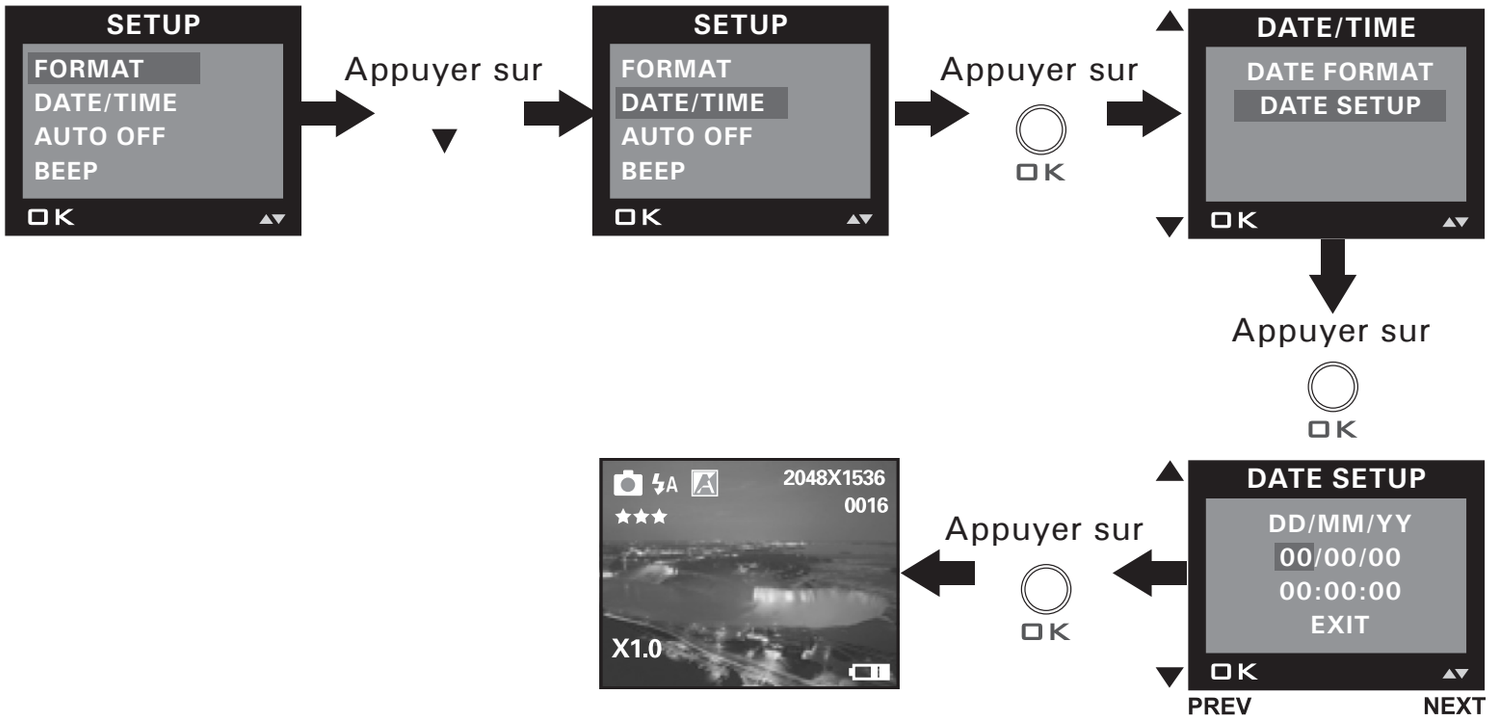
• Réglage de la date et de l'heure actuelles

1. Mettre en marche la caméra.
2. Réglez l'appareil en mode Photo.
3. Suivez les consignes décrites sous « Menu configuration » à la page 17 pour accéder au menu Configuration.

Réglage du format de la date :



Réglage de la date et de l'heure :



Appuyez sur la touche Gauche **PREV** ou Droite **NEXT** pour sélectionner un champ (année, mois, jour, heure, minute, seconde). Appuyez sur la touche Haut ▲ ou Bas ▼ pour ajuster la valeur du champ. Appuyez sur le bouton OK lorsque les champs sont définis.

REMARQUE:
Ce paramètre est également disponible en mode Vidéo.

• Paramètres d'enregistrement de l'arrêt automatique

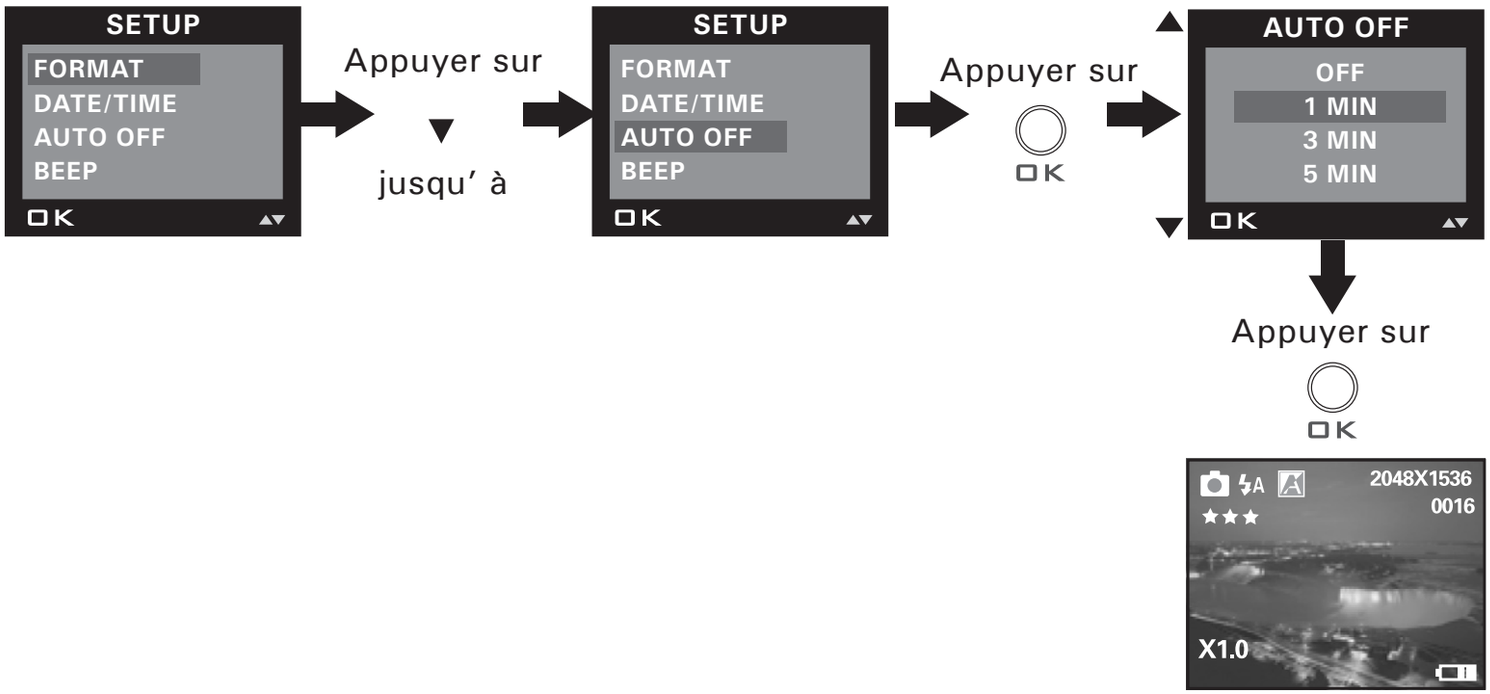
Pour économiser les piles, l'appareil effectue les opérations suivantes.

1 / 3 / 5 MIN L'appareil peut s'éteindre automatiquement Ð et éviter ainsi de gaspiller les piles Ð au bout d'une période donnée d'inactivité.

OFF [Arrêt] la fonction d'économie d'énergie n'est pas activée.

Vous pouvez changer ce réglage en procédant comme suit :

1. Mettre en marche la caméra.
2. Réglez l'appareil en mode Photo.
3. Suivez les consignes décrites sous « Menu configuration » à la page 17 pour accéder au menu Configuration.



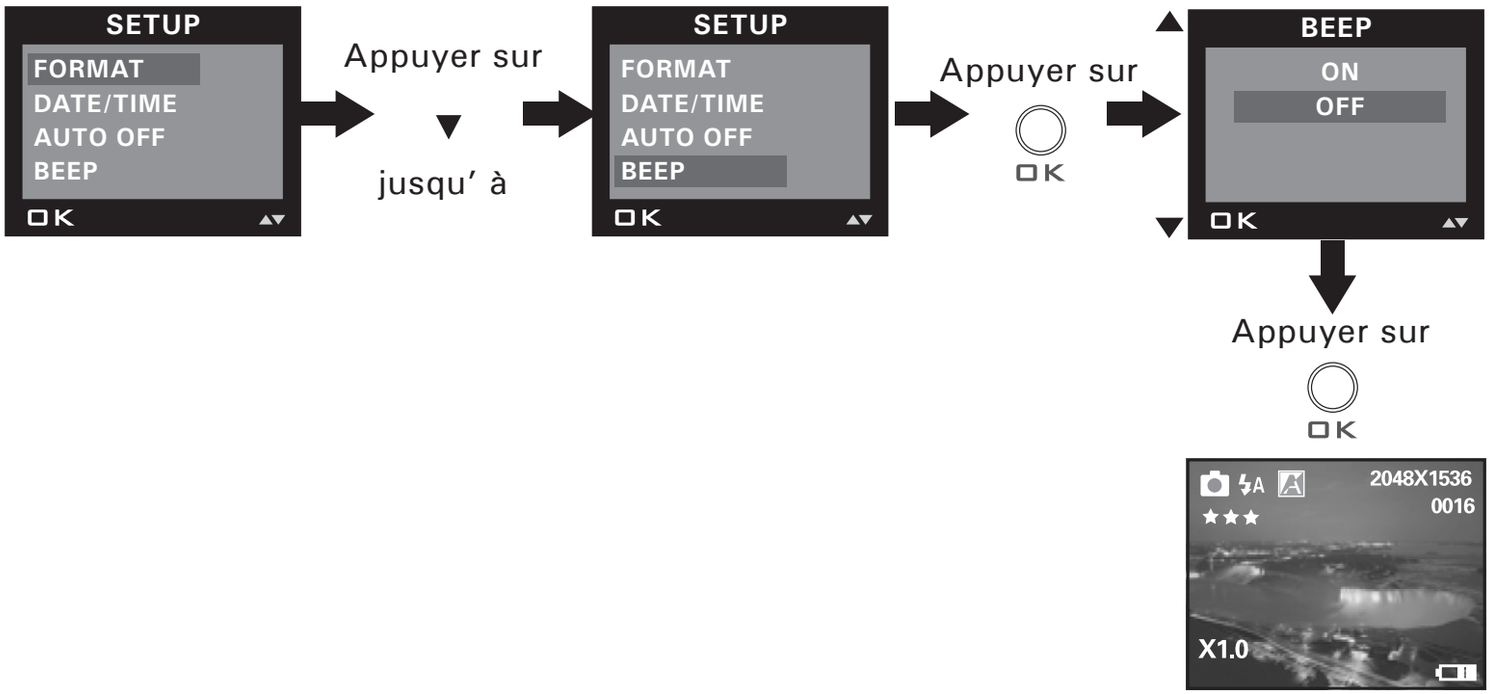
REMARQUE:

- L'arrêt automatique est désactivé dans les situations suivantes :
  - Une lecture automatique est en cours.
  - Lorsque le port USB de l'appareil est connecté à un ordinateur ou à tout autre périphérique externe, ou lorsque l'appareil est contrôlé par un périphérique externe.
- Ce paramètre est également disponible en mode Vidéo.

• Activation / désactivation du signal sonore

Vous pouvez activer et désactiver le signal sonore en mode Capture. S'il est activé, l'appareil émettra un signal sonore lorsque vous appuierez sur les boutons.

1. Mettre en marche la caméra.
2. Réglez l'appareil en mode Photo.
3. Suivez les consignes décrites sous « Menu configuration » à la page 17 pour accéder au menu Configuration.

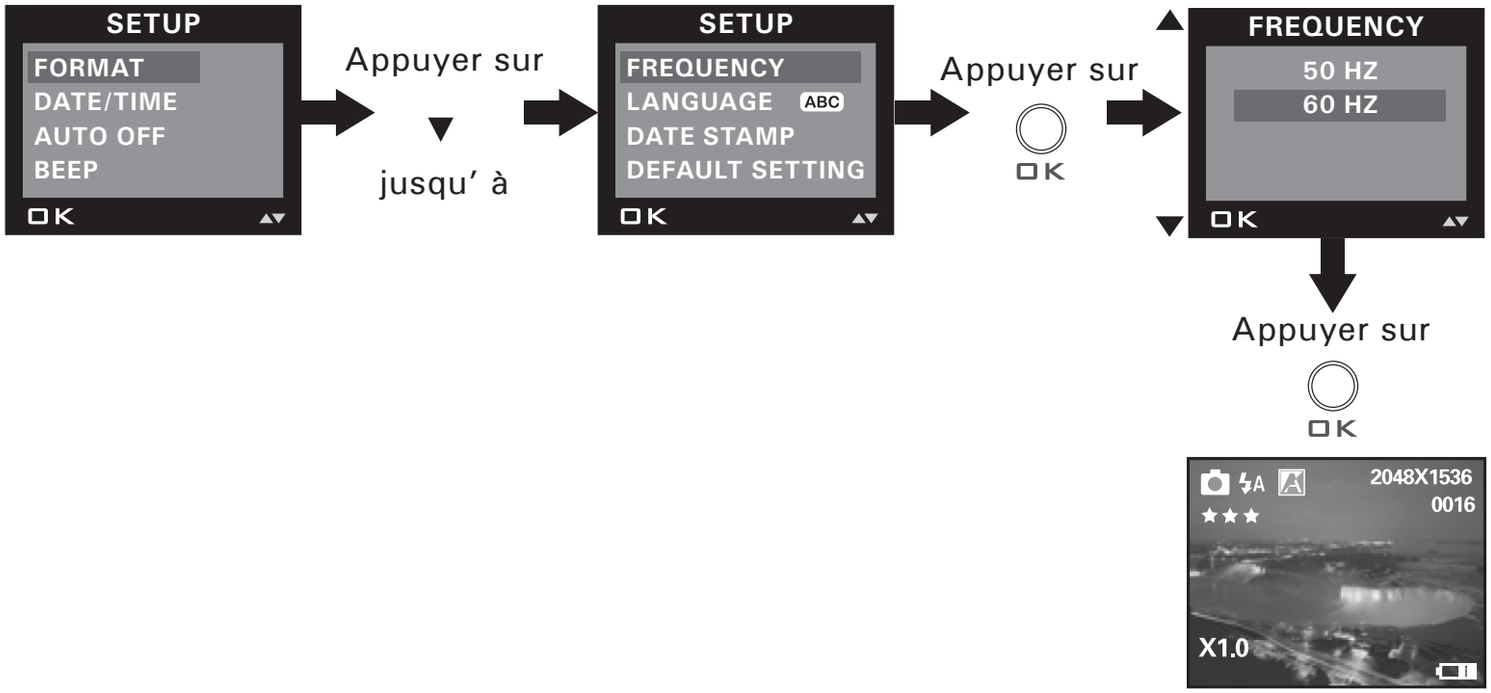


REMARQUE:
Ce paramètre est également disponible en mode Vidéo.

• Réglage de la fréquence

Pour prendre la meilleure photo à l'intérieur, il faut régler la caméra pour correspondre à la fréquence de l'éclairage électrique. Régler la fréquence à 60 Hz pour les Etats-Unis et à 50 Hz pour l'Europe.

1. Mettre en marche la caméra.
2. Réglez l'appareil en mode Photo.
3. Suivez les consignes décrites sous « Menu configuration » à la page 17 pour accéder au menu Configuration.

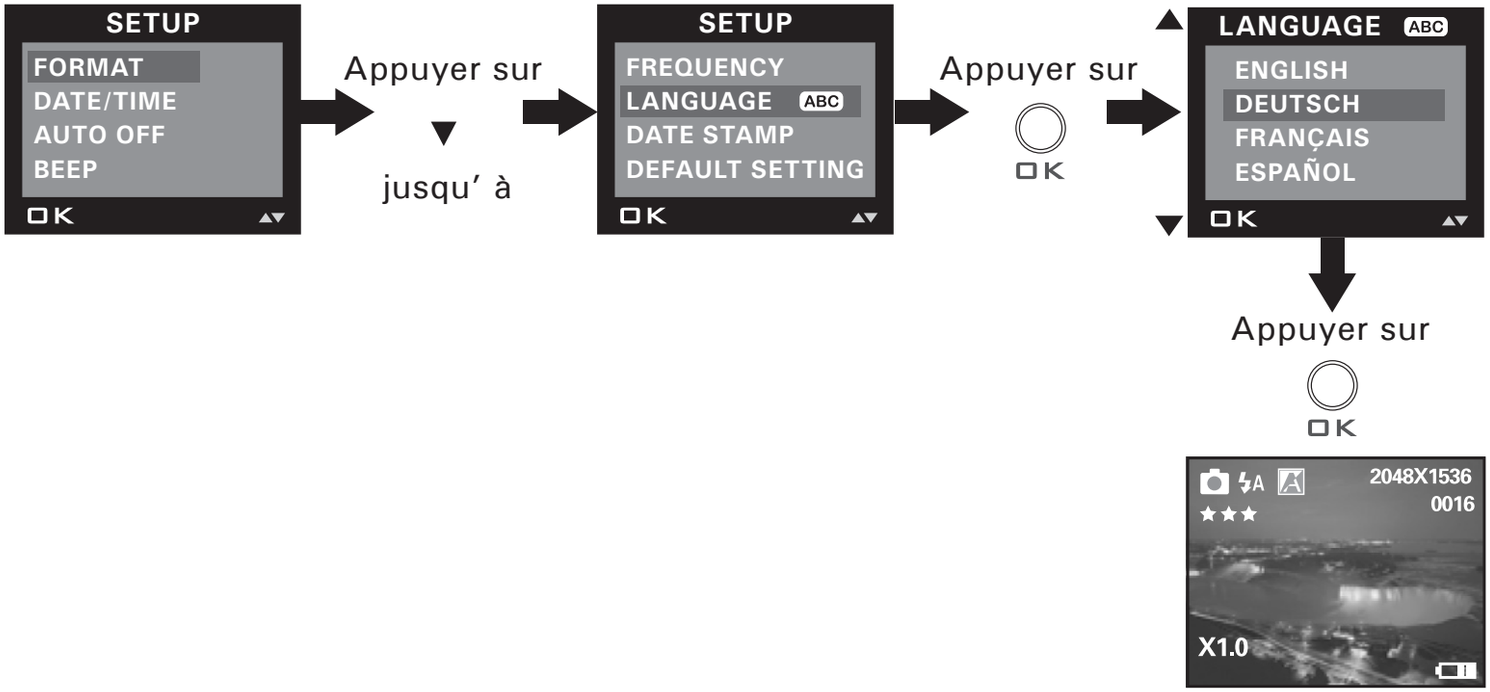


REMARQUE:
Ce paramètre est également disponible en mode Vidéo.

• Réglage de la langue d'affichage

Ce réglage vous permet de choisir la langue qui sera utilisée par l'écran ACL.

1. Mettre en marche la caméra.
2. Réglez l'appareil en mode Photo.
3. Suivez les consignes décrites sous « Menu configuration » à la page 17 pour accéder au menu Configuration.

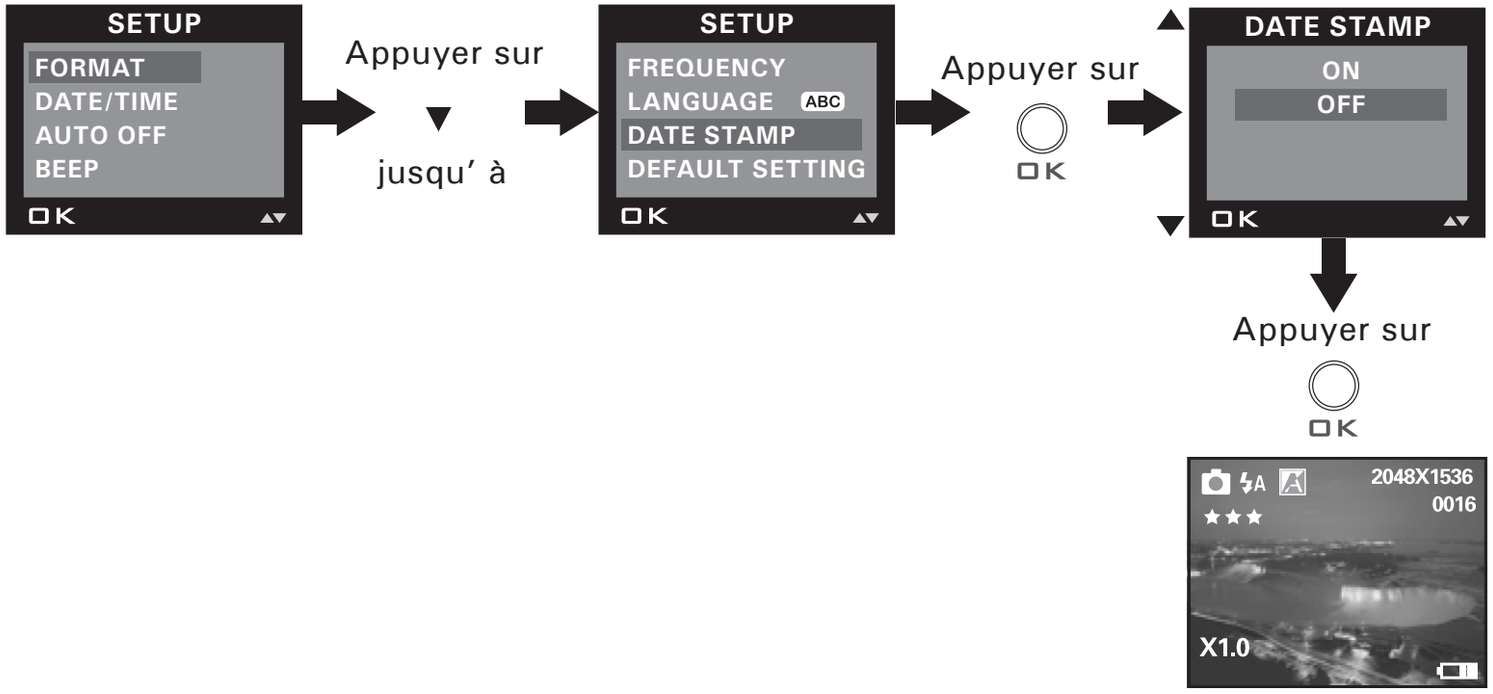


REMARQUE:
Ce paramètre est également disponible en mode Vidéo.

• Activation / désactivation de l'estampille

Utilisez cette fonction pour imprimer la date sur vos photos et clips vidéo. Vérifiez que la date de l'appareil photo est correcte avant de régler l'estampille.

1. Mettre en marche la caméra.
2. Réglez l'appareil en mode Photo.
3. Suivez les consignes décrites sous « Menu configuration » à la page 17 pour accéder au menu Configuration.



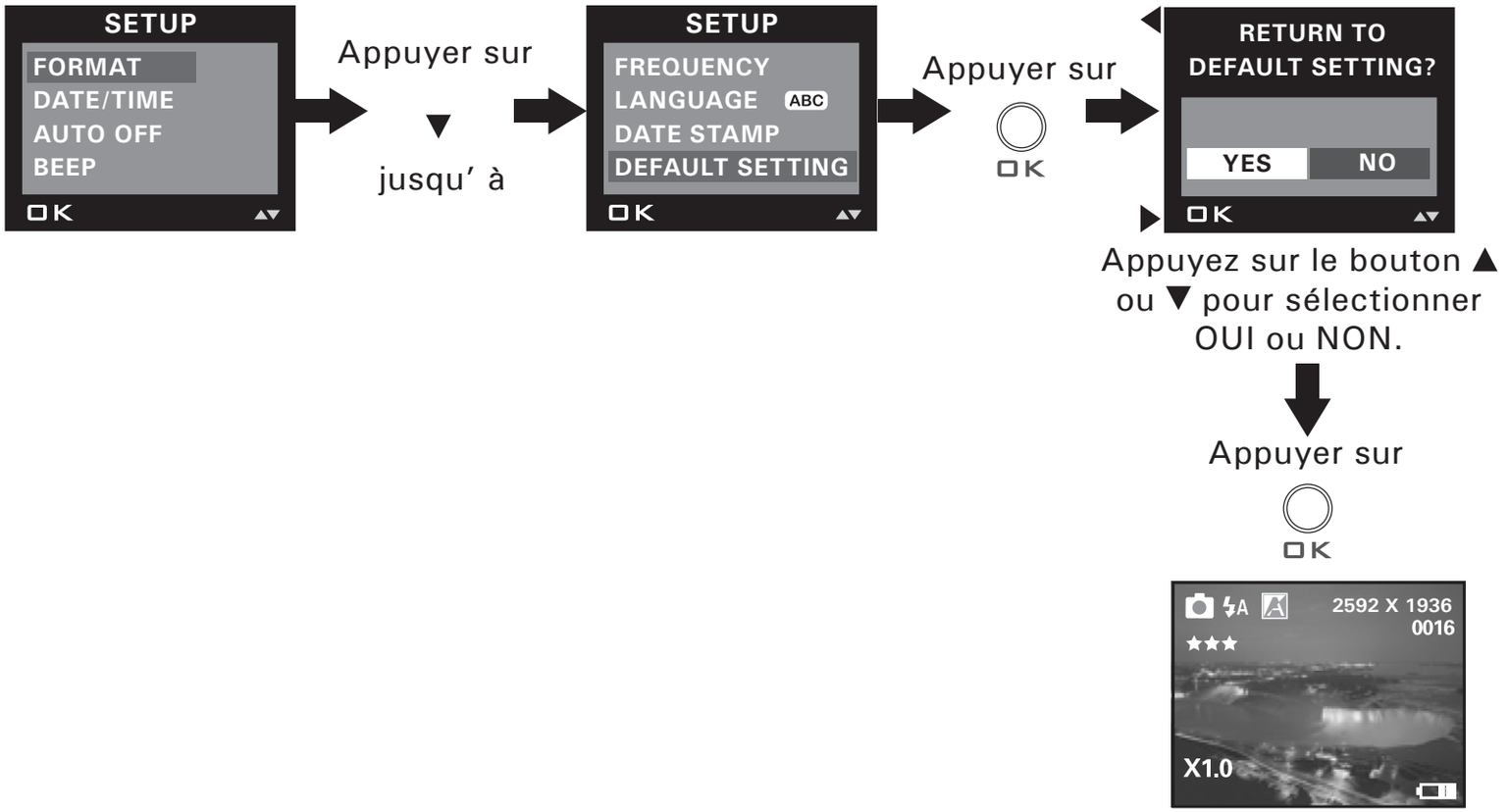
REMARQUE:
Ce paramètre est également disponible en mode Vidéo.

• Retour aux paramètres par défaut

Vous pouvez facilement rétablir l'ensemble des paramètres d'origine en procédant comme indiqué ci-après.

Reportez-vous au chapitre « Paramètres par défaut de l'appareil » à la page 79.

1. Mettre en marche la caméra.
2. Réglez l'appareil en mode Photo.
3. Suivez les consignes décrites sous « Menu configuration » à la page 17 pour accéder au menu Configuration.



REMARQUE:
Ce paramètre est également disponible en mode Vidéo.

• Formatage de la mémoire interne

Le formatage de la mémoire interne entraîne la suppression de toutes les données qui y sont déjà stockées.

1. Mettre en marche la caméra.
2. Réglez l'appareil en mode Photo.
3. Suivez les consignes décrites sous « Menu configuration » à la page 17 pour accéder au menu Configuration.

REMARQUE:

- Notez que les données supprimées au cours d'un formatage ne peuvent en aucun cas être récupérées. Assurez-vous que vous n'avez plus besoin des données stockées sur la carte mémoire avant de formater cette dernière.
- La mise en format l'interne mémoire détruit toutes les images, même ceux-là sont protégés
- Lorsque qu'une carte mémoire est insérée, celle-ci est formatée au cours de la procédure décrite ci-dessus. La mémoire interne ne sera pas formatée si une carte mémoire est présente.
- Ce paramètre est également disponible en mode Vidéo.

3 Prise des photos

Veuillez lire ce qui suit avant de commencer à prendre des photos:

IMPORTANTE!
Ne jamais retirer les piles pendant l'enregistrement d'une photo. Cela empêcherait cet enregistrement et pourrait corrompre les prises de vue stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo ou sur sa carte mémoire.

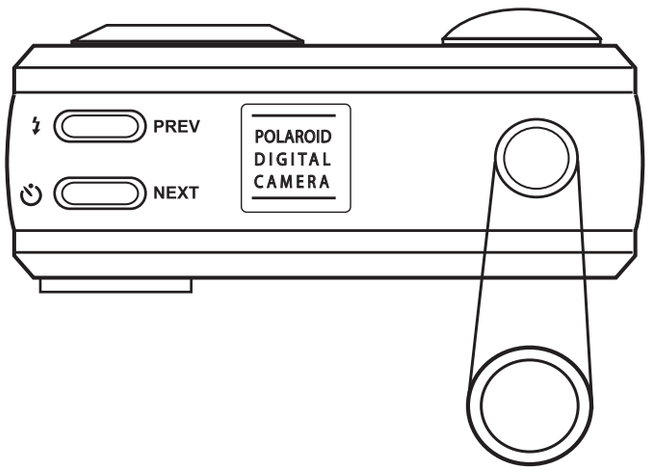
Photos en extérieur sans flash

- Évitez le plein soleil, il peut faire apparaître des taches sur vos clichés.
- Veillez à ce que le soleil ou toute autre source lumineuse soit toujours en face du sujet.

• Prendre une photo

Vous pouvez prendre des photos à une distance comprise entre 100 cm et l'infini.

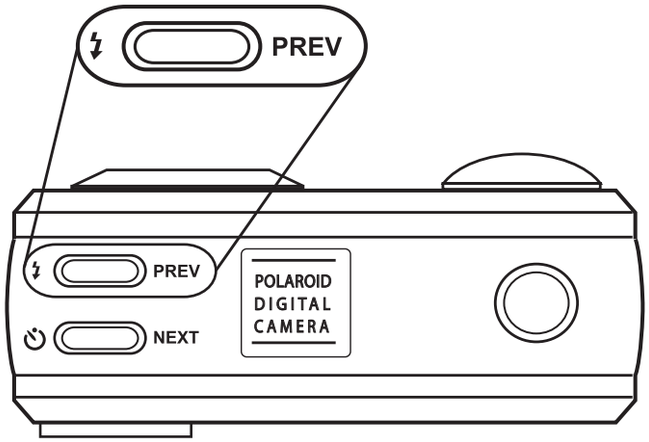
1. Mettre en marche la caméra.
2. Réglez l'appareil en mode Photo.
3. Cadrez le sujet à l'aide de l'écran ACL ou du viseur.
4. Appuyez sur le déclencheur pour prendre une photo. Le voyant d'état s'allume et un signal sonore retentit. Stabilisez l'appareil jusqu'à la fin du signal sonore. La fin du signal sonore indique que le cliché est pris.



• Réglage du mode Flash

Le flash a une portée d'environ 0,9 à 3 mètres.

1. Mettre en marche la caméra.
2. Réglez l'appareil en mode Photo.
3. Appuyez sur la touche Flash ϟ pour afficher l'un après l'autre les divers modes de fonctionnement du flash mode jusqu'à ce que le mode désiré apparaisse.



ϟ Flash désactivé. Le flash ne se met pas en route. Activez ce mode pour les prises de vues extérieures, lorsque le flash est interdit ou peut être gênant, lorsque vous visez une surface réfléchissante, telle qu'une fenêtre ou un miroir. Si la lumière est insuffisante lorsque vous utilisez ce paramètre, vos clichés seront trop sombres.

ϟA En mode automatique, le flash se met en route si nécessaire. Servez-vous de ce paramètre pour la plupart des prises de vues.

👁 Réduction de l'effet yeux rouges. Utilisez ce paramètre pour éviter l'effet « yeux rouges » . L'appareil émet un rapide préflash avant le flash normal.

ϟ Lorsqu'il est activé, le flash se met en route pour chaque prise de vue. Utilisez ce paramètre dans les situations de grands contrastes afin d'apporter une lumière d'appoint ou utilisez-le à l'intérieur en cas de faible éclairage.

Lorsque le flash est activé, la diode d'état clignote en vert pendant la charge du flash, puis elle reste allumée, et ne s'éteindra que lorsque vous aurez appuyé sur le déclencheur.

REMARQUE:

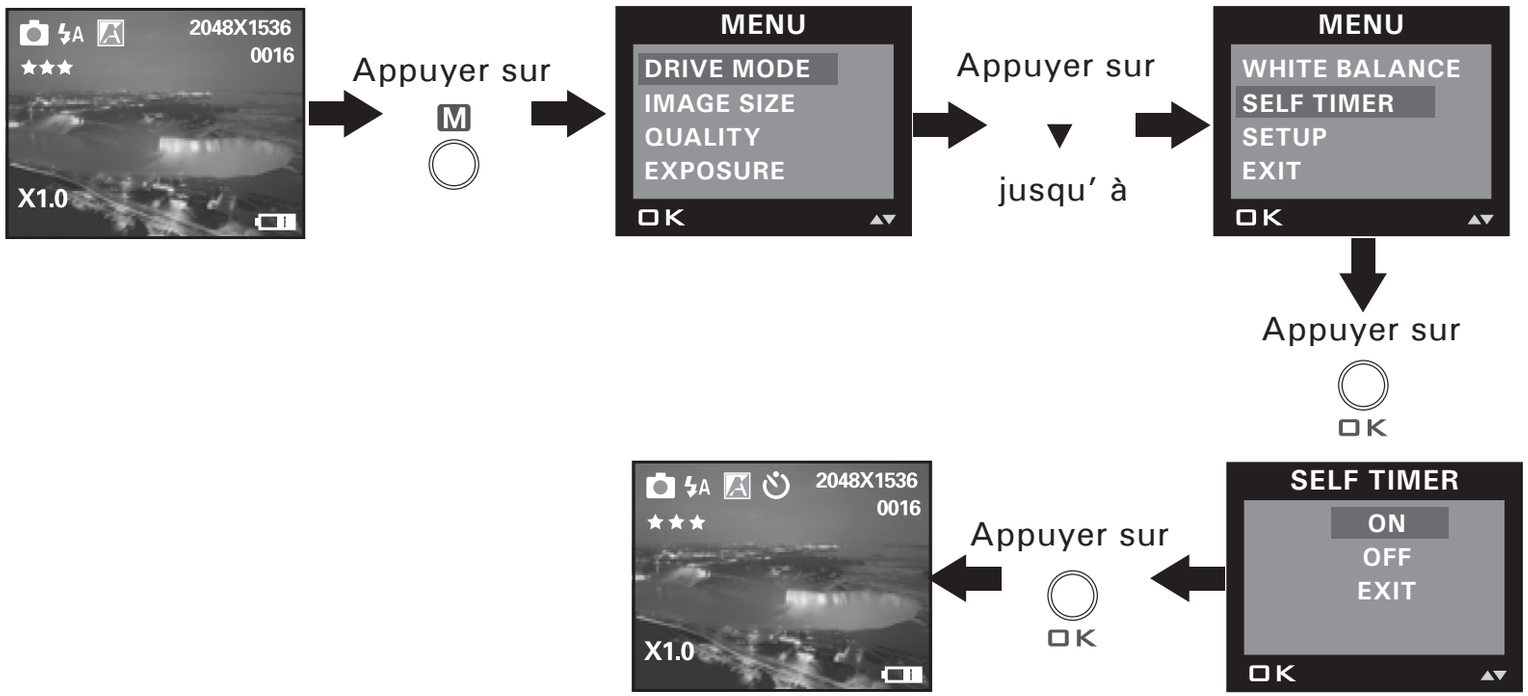
- Les modes de flash ne sont pas disponibles en mode vidéo.
- Il ne faut jamais toucher / bloquer le flash ou le déclencheur d'exposition avec les doigts. Si vous ne respectez pas cette consigne, vous risquez de salir ces composants et d'empêcher le bon fonctionnement du flash.

• Réglage du retardateur

La caméra est pourvue d'une fonction retardatrice permettant de prendre des photos avec le retardateur incorporé de 10 seconde.

Par le menu

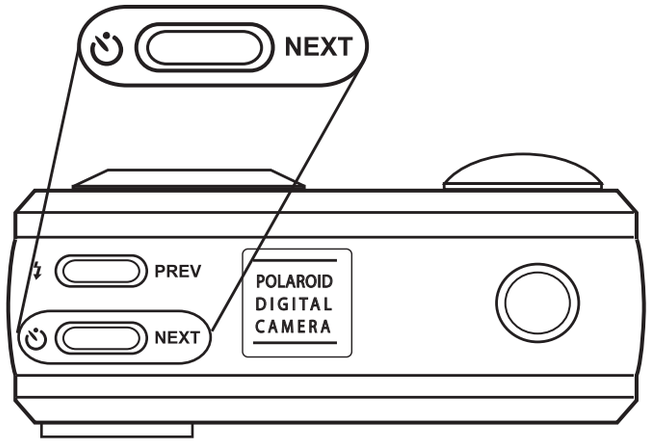
1. Mettre en marche la caméra.
2. Réglez l'appareil en mode Photo.



3. L'icône correspondante s'affiche à l'écran ⏲ .
   ⏲ 10 SEC. Le retardateur indique un compte à rebours de dix seconde.
4. La capture se déroule de la même façon qu'en mode normal. Reportez-vous à « Prendre une photo » à la page 27.

Via un bouton de raccourci :

1. Mettre en marche la caméra.
2. Réglez l'appareil en mode Photo.
3. Appuyez sur le bouton Retardateur pour l'activer.

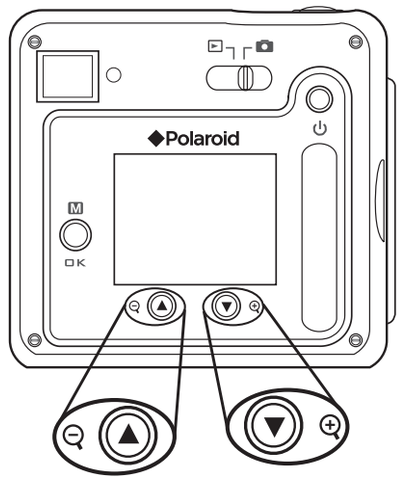


REMARQUE:
Placez l'appareil sur une surface plane ou utilisez un trépied.

• Zoom avant et arrière

Votre appareil photo est équipé d'un zoom numérique 4X. Celui-ci permet d'agrandir la zone centrale d'une photo et de ne photographier que la partie grossie d'une photo.

1. Mettre en marche la caméra.
2. Réglez l'appareil en mode Photo.
3. Appuyez sur le bouton Zoom avant pour agrandir la photo. Appuyez sur le bouton Zoom arrière pour revenir à la taille normale.



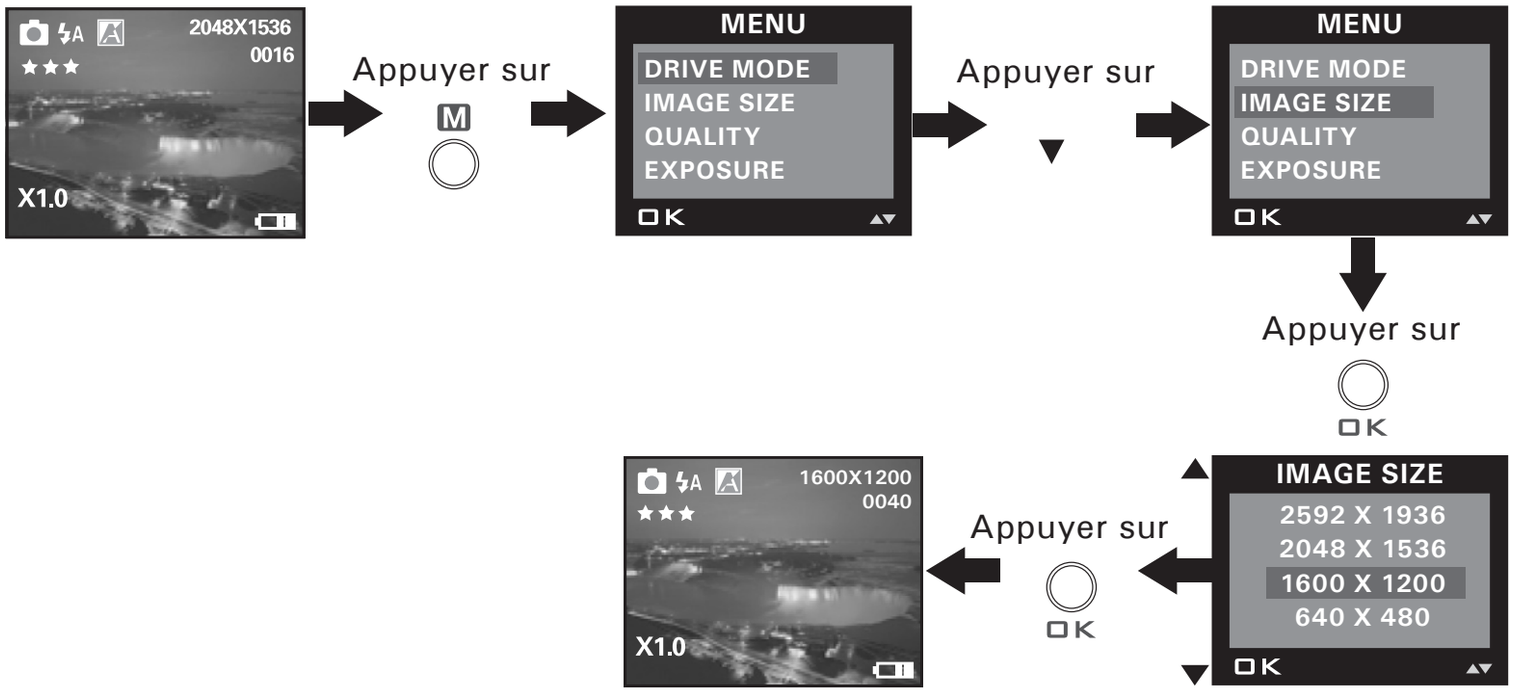
REMARQUE:
Cette fonction est disponible dans les modes Capture et Lecture.

• Choix de la taille d'image et de la qualité

La résolution de l'image traduit le nombre de pixels composant une photo numérique. La qualité de la prise de vue dépend de la compression du fichier JPEG réalisée par l'appareil lorsque la photo est prise. Le recours à une résolution élevée et à une compression faible permet une meilleure qualité, laquelle utilise davantage de mémoire. Il est plus facile d'envoyer par e-mail des photos de petite dimension et de qualité normale. Pour l'impression, on préférera des clichés de grande taille et de très bonne qualité.

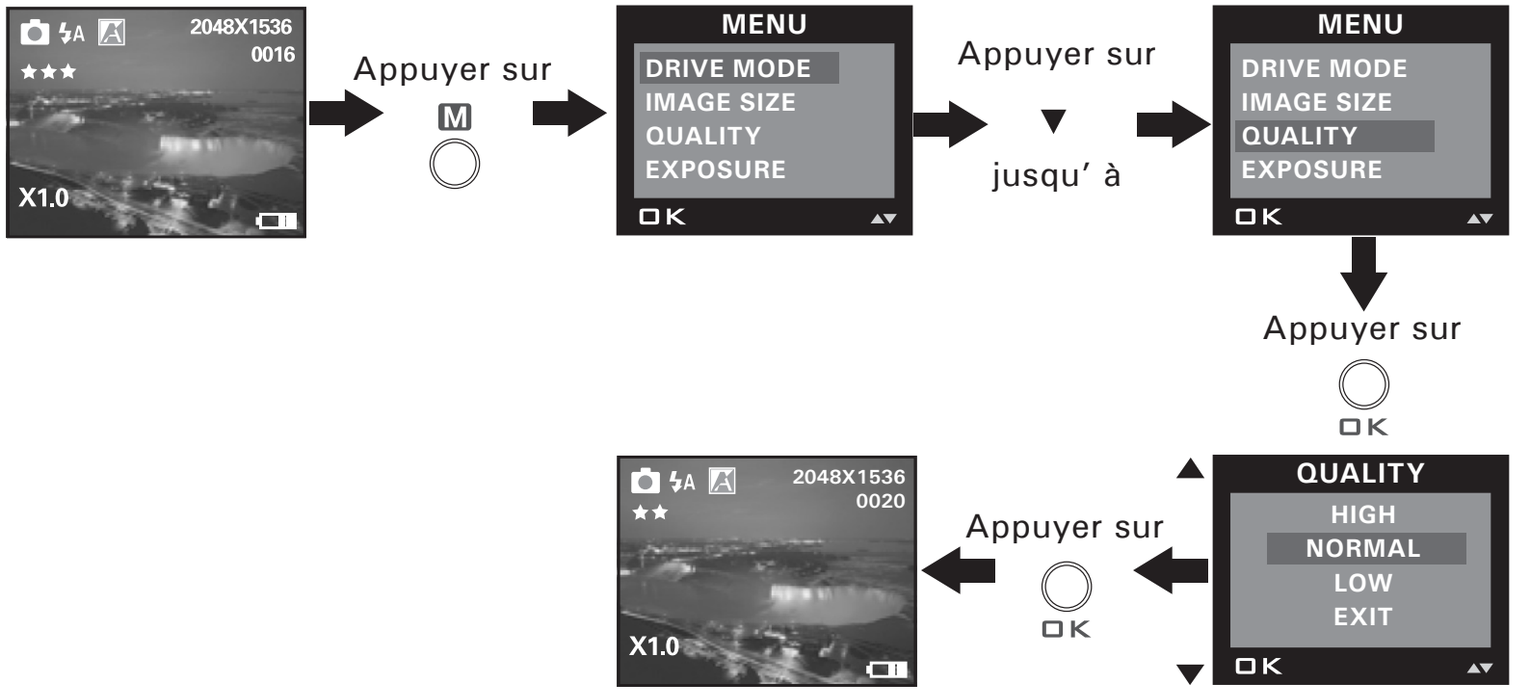
Réglage de la taille de l'image

1. Mettre en marche la caméra.
2. Réglez l'appareil en mode Photo.



Réglage de la qualité :

1. Mettre en marche la caméra.
2. Réglez l'appareil en mode Photo.



Le graphique ci-dessous indique le nombre approximatif de photos que l'appareil peut contenir avec chacun des réglages, sur la base d'une mémoire interne de 16 Mo. Vous pouvez accroître la mémoire à l'aide de la carte SD. Pour en savoir plus à ce sujet, reportez-vous à la rubrique Capacité de la carte SD, page 77.

Qualité / Taille image	Haute	Normale	Faible
2592 x 1936	9 photos	20 photos	45 photos
2048 x 1536	22 photos	40 photos	65 photos
1600 x 1200	35 photos	60 photos	110 photos
640 x 480	130 photos	230 photos	400 photos

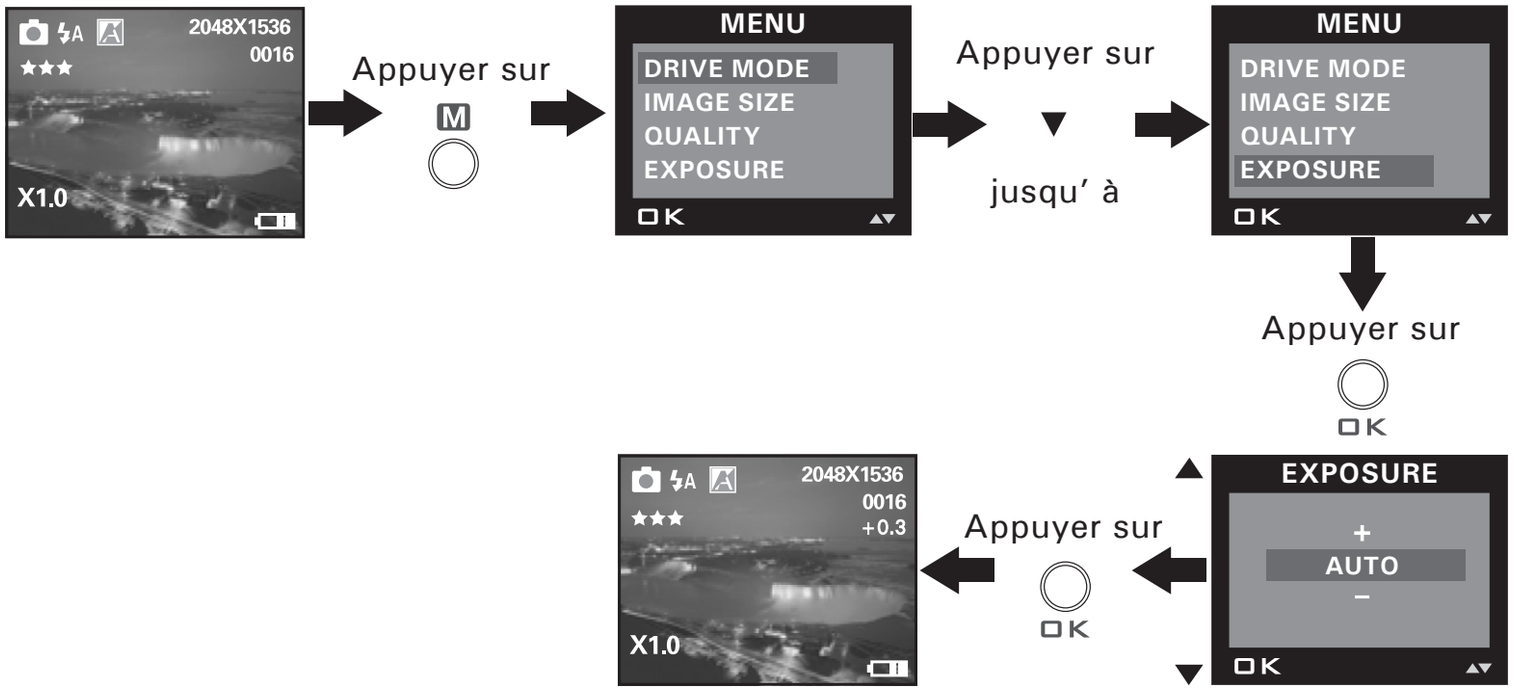
REMARQUE:

- La taille de fichier d'une image dépend de la complexité de la scène. Par exemple, l'image représentant un arbre en automne aura une taille de fichier plus importante que celle représentant un ciel bleu, avec une résolution et une qualité identiques. Par conséquent, le nombre de photos pouvant être stockées dans la mémoire interne de l'appareil peut varier. Le nombre de prises de vue mentionné sur l'écran ACL sert uniquement de référence.
- Il est recommandé d'utiliser une résolution de 2.592 x 1.936 pour imprimer des photos.

• Réglage de la compensation d'exposition

Vous pouvez régler la valeur de compensation d'exposition (EV) entre -1,5EV et +1,5EV afin de compenser les conditions de lumière actuelles. Ce paramètre peut être utilisé pour obtenir un meilleur résultat lorsque vous effectuez des prises de vues la lumière dans le dos, avec une lumière intérieure indirecte, un arrière-plan sombre, etc. Réglez le sélecteur de mode sur manuel et mettez l'appareil en marche.

1. Mettre en marche la caméra.
2. Réglez l'appareil en mode Photo.



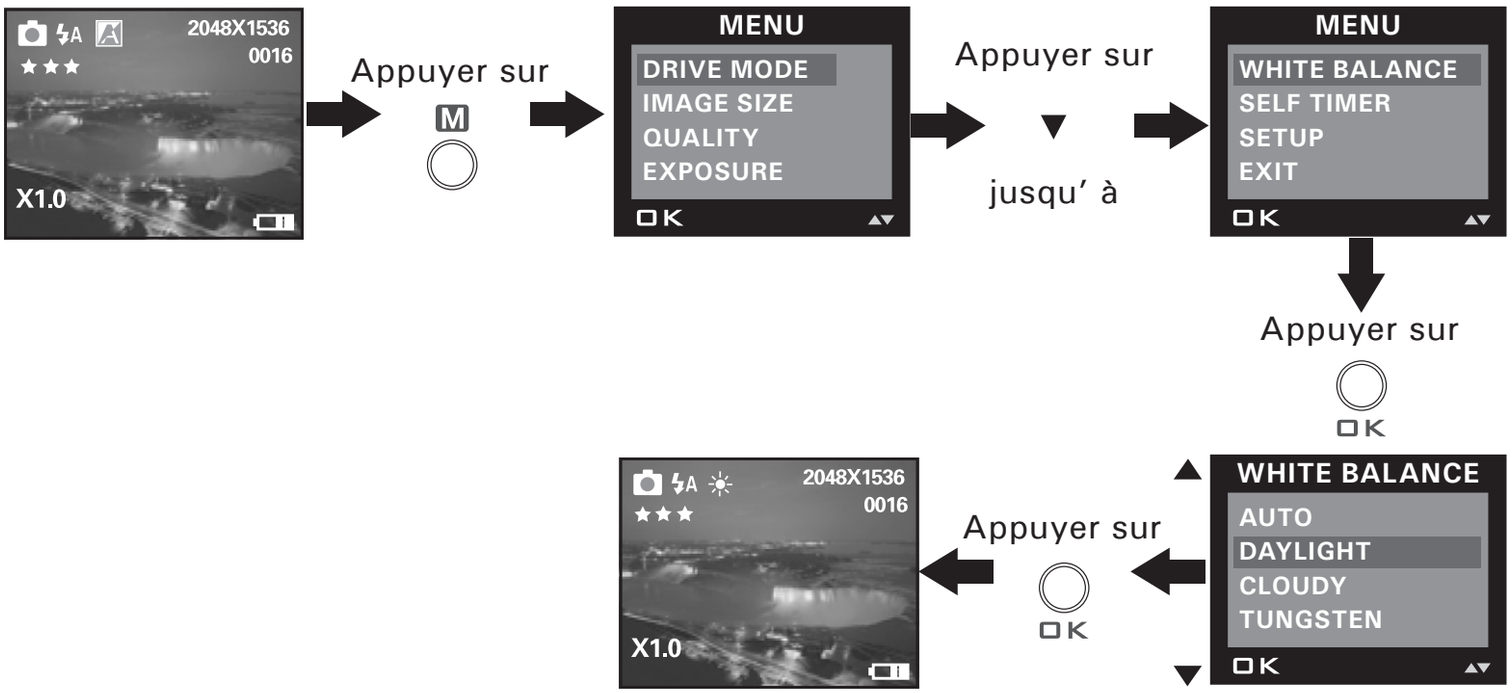
REMARQUE:

- Une valeur EV élevée est plus adaptée aux sujets clairs ou rétro-éclairés. Une valeur EV basse convient mieux aux sujets foncés et aux prises de vue en extérieur lors d'une belle journée.
- Lorsqu'il fait très sombre ou que la lumière est intense, il se peut que même la compensation d'exposition ne vous permette pas d'obtenir des résultats satisfaisants.
- La compensation d'exposition revient à sa valeur standard par défaut (AUTO) si vous éteignez, puis rallumez l'appareil.

• Réglage de la balance des blancs des photos

La sélection de la balance des blancs permet de rendre les couleurs d'un objet plus naturelles sous l'éclairage existant.

1. Mettre en marche la caméra.
2. Réglez l'appareil en mode Photo.



Lors d'une prise de vue dans les conditions suivantes:	Choisir ce paramètre
Réglage automatique	
Lumière du jour en extérieur	
Ciel couvert	
Intérieur, éclairage par tungsten	
Intérieur, éclairage fluorescent	

4 Enregistrement de clips vidéo

REMARQUE:
Passez du mode Photo au mode Vidéo avant d'enregistrer une vidéo car le mode Photo est le mode par défaut. Pour plus d'informations, reportez-vous au chapitre « Mode de l'appareil » à la page 16.

• Enregistrement de clips vidéo

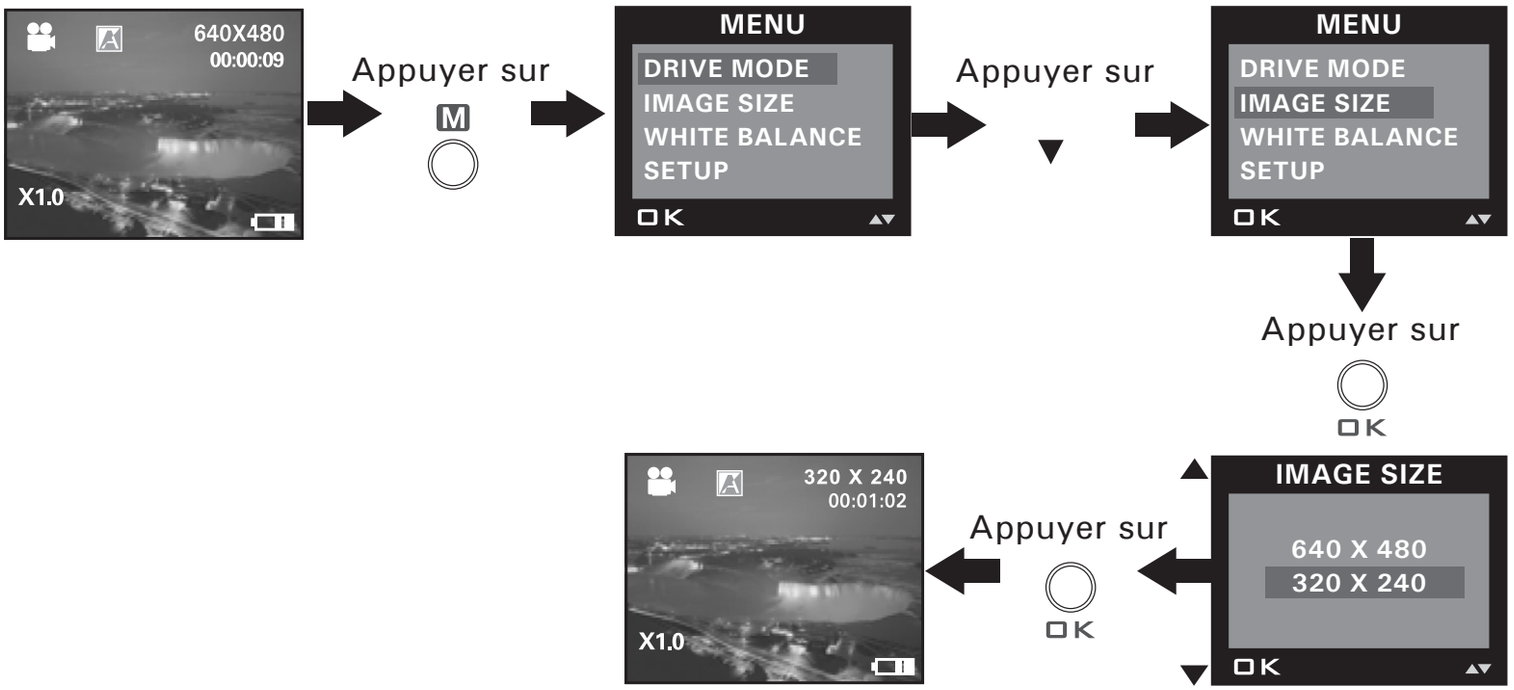
Utilisez le mode vidéo pour enregistrer des clips vidéo. Vous pouvez enregistrer des clips vidéo avec la fonction audio. La durée d'enregistrement affichée sur l'écran ACL augmentera et l'icône ● clignotera en rouge pendant l'enregistrement.

1. Mettre en marche la caméra.
2. Réglez l'appareil photo sur le mode vidéo.
3. Encadrer le sujet en utilisant l'afficheur ACL.
4. Appuyer sur sur l'obturateur jusqu'au bout pour commencer à enregistrer la vidéo.
5. Appuyer sur de nouveau sur l'obturateur pour terminer l'enregistrement ou l'enregistrement s'arrête lorsque la carte SD est pleine.

• Réglage de la résolution vidéo

La résolution de la vidéo traduit le nombre de pixels composant un clip vidéo. La qualité du clip vidéo dépend de la résolution du fichier appliquée par l'appareil photo lors de l'enregistrement du clip vidéo. La meilleure qualité est obtenue avec une résolution élevée, mais l'espace mémoire nécessaire est beaucoup plus important.

1. Mettre en marche la caméra.
2. Réglez l'appareil photo sur le mode vidéo.



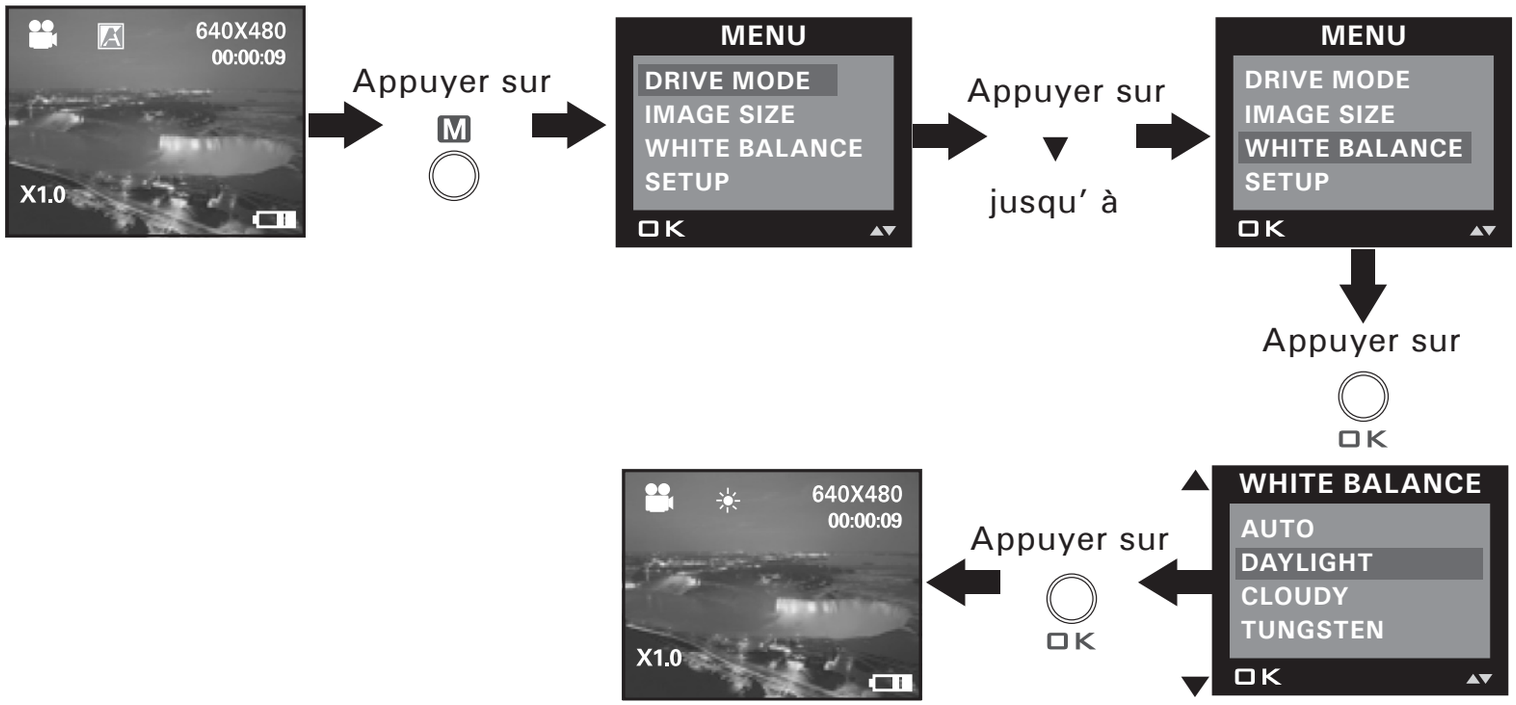
Vous trouverez ci-dessous la durée approximative des clips vidéo que l'appareil photo peut enregistrer, avec chacun des réglages, avec une mémoire interne de 16 Mo. Vous pouvez accroître cette mémoire avec une carte SD.

Résolution :	640 x 480	env. 0,8 minute (10 tps)
	320 x 240	env. 1,5 minute (15 tps)

• Réglage de la balance des blancs pour les clips vidéo

La sélection de la balance des blancs permet de rendre les couleurs d'un objet plus naturelles dans un clip vidéo avec l'éclairage existant.

1. Mettre en marche la caméra.
2. Réglez l'appareil photo sur le mode vidéo.



Lors d'une prise de vue dans les conditions suivantes:	Choisir ce paramètre
Réglage automatique	
Lumière du jour en extérieur	
Ciel couvert	
Intérieur, éclairage par tungsten	
Intérieur, éclairage fluorescent	

5 Gestion des photos et des clips vidéo

REMARQUE:
Basculez en mode Lecture lorsque vous voulez visualiser des photos et des clips vidéo. Pour en savoir plus sur le réglage du mode Lecture, reportez-vous à « Mode de l'appareil photo » à la page 15.

• Visualisation des photos sur l'écran ACL

1. Mettre en marche la caméra.
2. Réglez l'appareil en mode Lecture.
3. Appuyez sur le bouton **PREV** ou **NEXT** pour visualiser les photos prises.

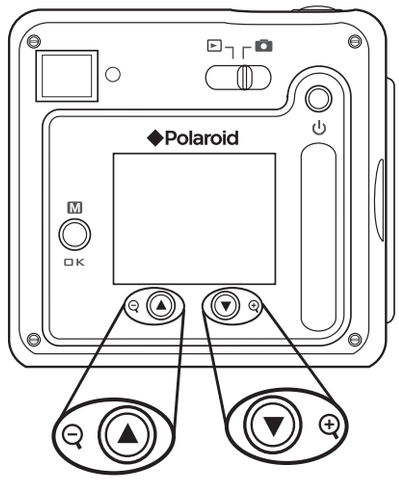
L'icône ▶ apparaît sur l'écran ACL lorsqu'une image est sélectionnée.

La photo affichée peut être agrandie quatre fois avec le bouton Zoom avant. Appuyez sur le bouton Zoom arrière pour voir la photo dans sa taille d'origine.

- **Visualisation des photos et des clips vidéo sous forme de miniatures**

Vous pouvez afficher jusqu'à 9 photos et clips vidéo simultanément sur l'écran ACL via la fonction miniature.

1. Mettre en marche la caméra.
2. Réglez l'appareil en mode Lecture.
3. Appuyez sur le bouton Zoom arrière. Un maximum de 9 fichiers photo et vidéo s'affiche simultanément à l'écran. Le dernier fichier visualisé est mis en surbrillance.
4. Utilisez les boutons **PREV** et **NEXT** pour sélectionner une miniature et l'afficher en plein-écran en appuyant sur le bouton Zoom avant.



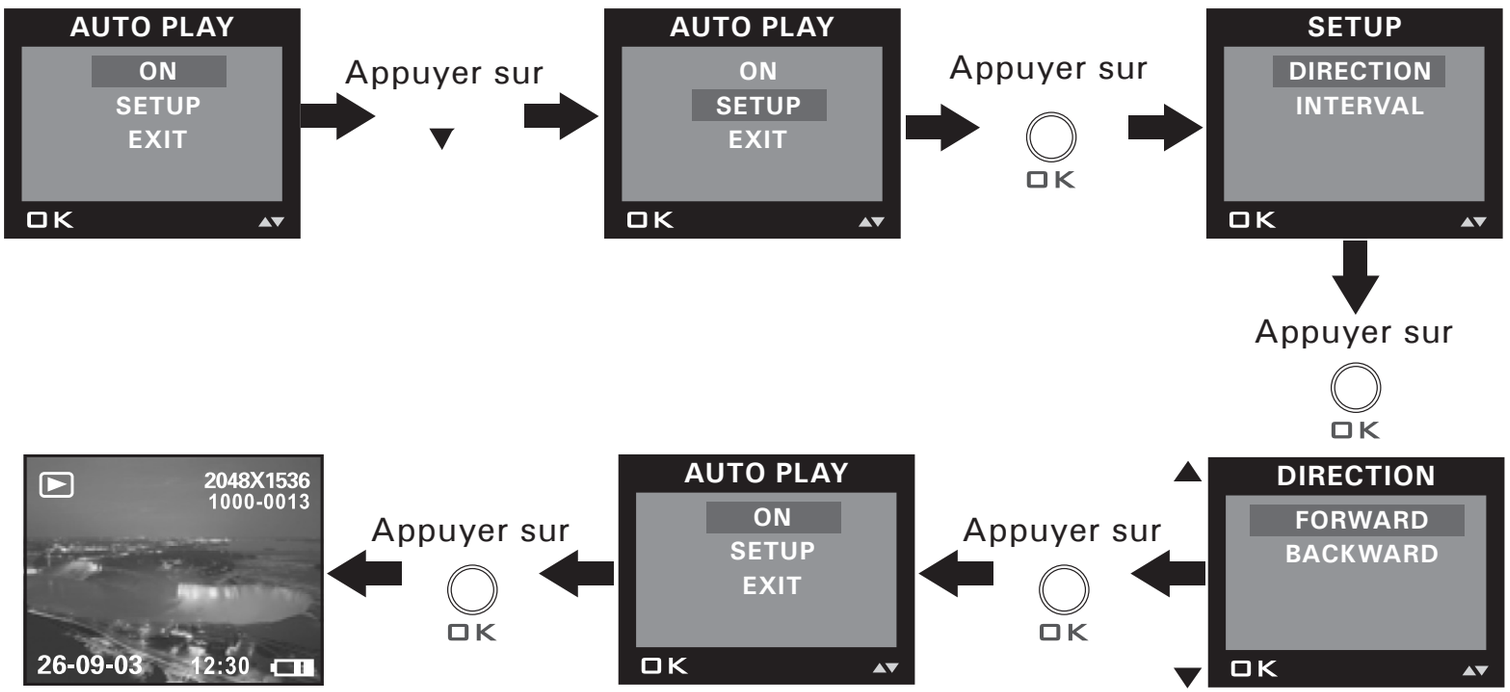
• Lecture automatique

La fonction de lecture automatique vous permet de faire défiler sur l'écran les images stockées dans l'appareil photo, vers l'avant ou vers l'arrière.

Activez la fonction de lecture automatique et réglez le sens et les intervalles de la lecture automatique, en suivant ces étapes :

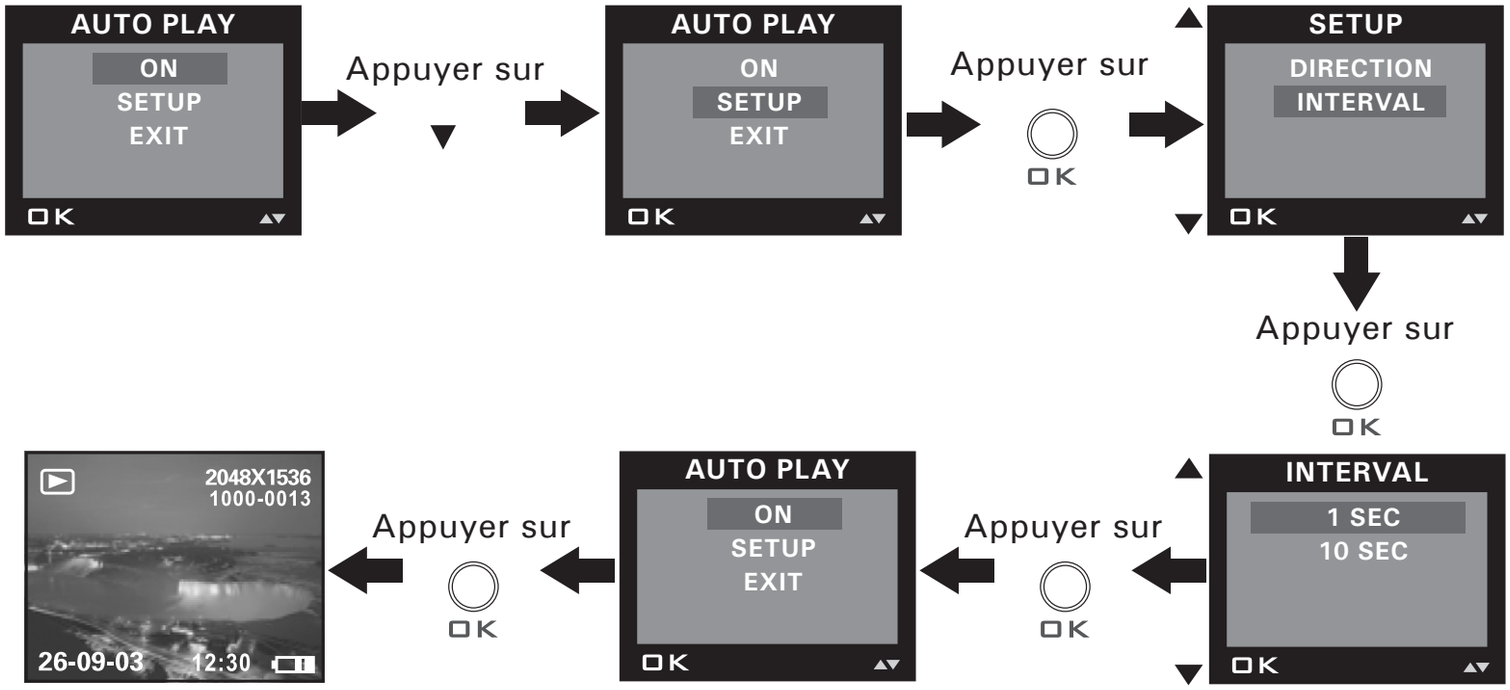
1. Mettre en marche la caméra.
2. Réglez l'appareil en mode Lecture.
3. Appuyez sur le bouton Menu et le bouton bas pour sélectionner l'option « AUTO PLAY » (LECTURE AUTOMATIQUE).

Indiquez le sens de la lecture automatique

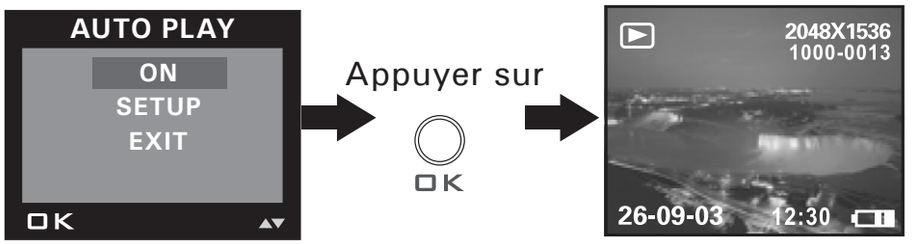


Appuyez sur le bouton Haut ou Bas pour sélectionner le sens de la lecture automatique, puis appuyez sur OK pour confirmer votre sélection.

Réglage du sens de la lecture automatique



Lancement de la lecture automatique



La lecture commencera automatiquement à partir du premier fichier ou du dernier fichier stocké. Chaque fichier s'affiche pendant une période définie dans le réglage de l'intervalle. Vous pouvez arrêter la lecture automatique avec le bouton OK. La lecture se poursuivra aussi longtemps que l'appareil est sous tension.

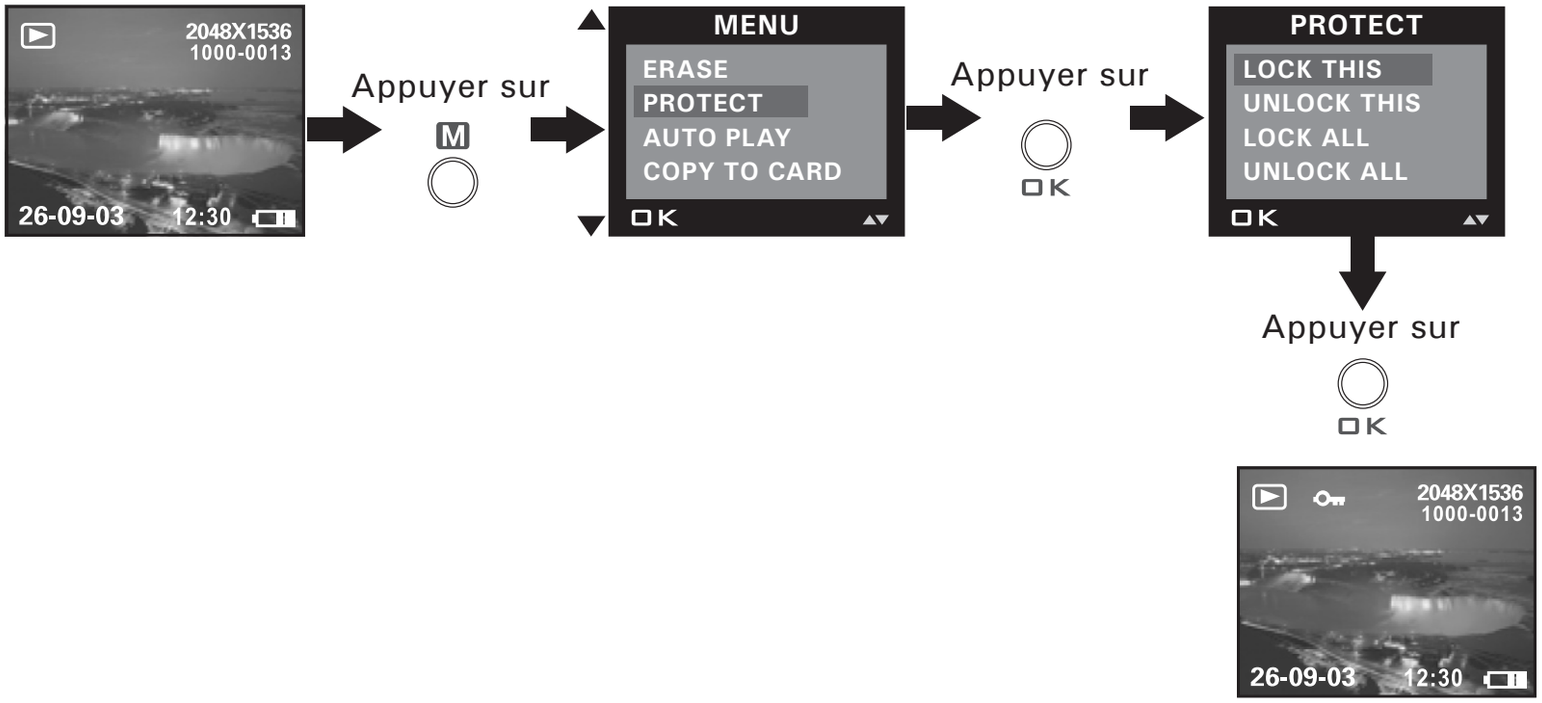
• Lecture du clip vidéo

1. Mettre en marche la caméra.
2. Réglez l'appareil en mode Lecture.
3. Utilisez le bouton **PREV** ou **NEXT** pour sélectionner le clip vidéo à lire.
4. Appuyez sur le déclencheur pour lancer la lecture du clip vidéo. Appuyez à nouveau pour l'arrêter.

L'icône 🎞 apparaît sur l'écran ACL lorsqu'un clip vidéo est sélectionné.

- **Activation / désactivation de la protection d'une photo ou d'un clip vidéo**

1. Mettre en marche la caméra.
2. Réglez l'appareil en mode Lecture.
3. Utilisez le bouton **PREV** ou **NEXT** pour sélectionner la photo ou le clip vidéo à protéger.

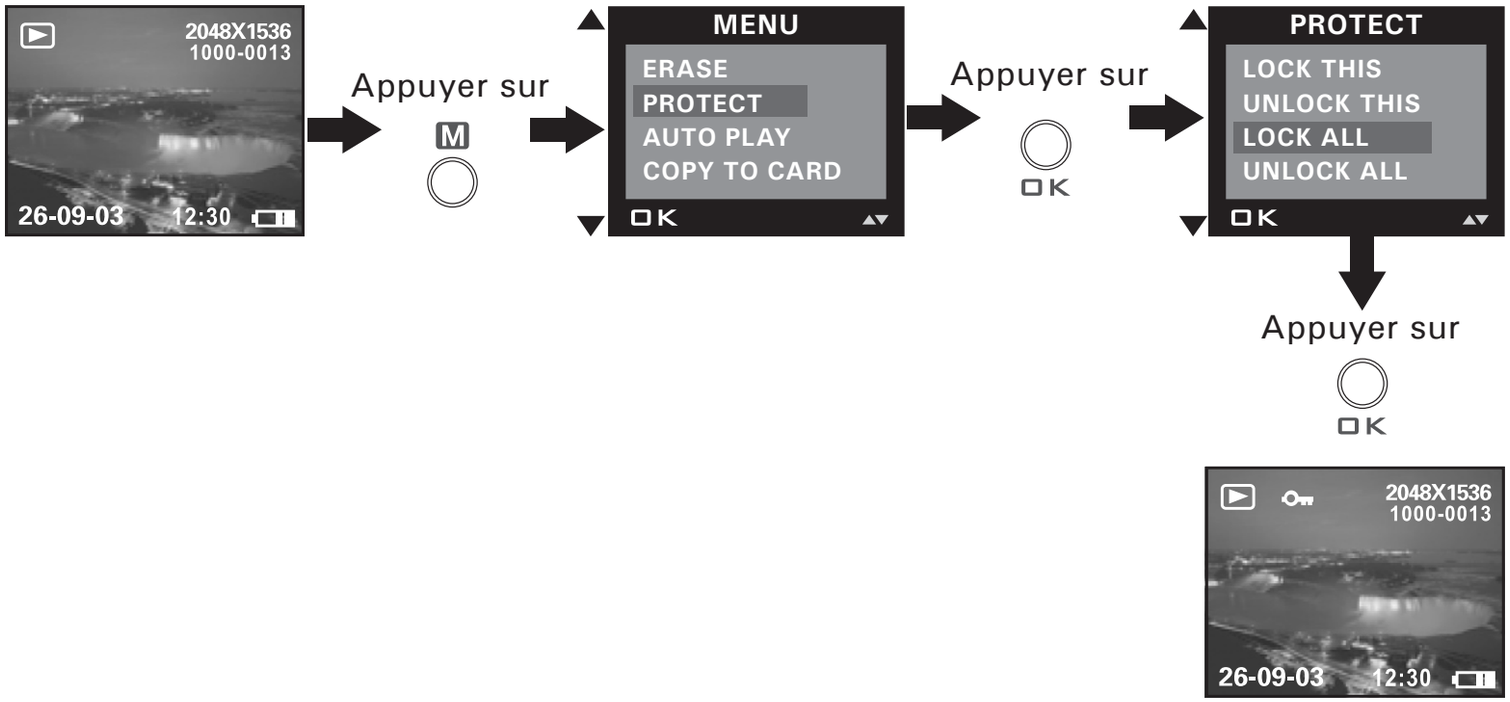


L'icône apparaît sur l'écran lorsque vous vérifiez l'état de protection de la photo ou du clip protégé.

Pour désactiver la protection de l'image ou du clip vidéo, répétez l'opération ci-dessus et sélectionnez « UNLOCK THIS » (déverrouiller). L'icône disparaîtra de l'écran.

- **Activation / désactivation de la protection de toutes les photos et de tous les clips vidéo**

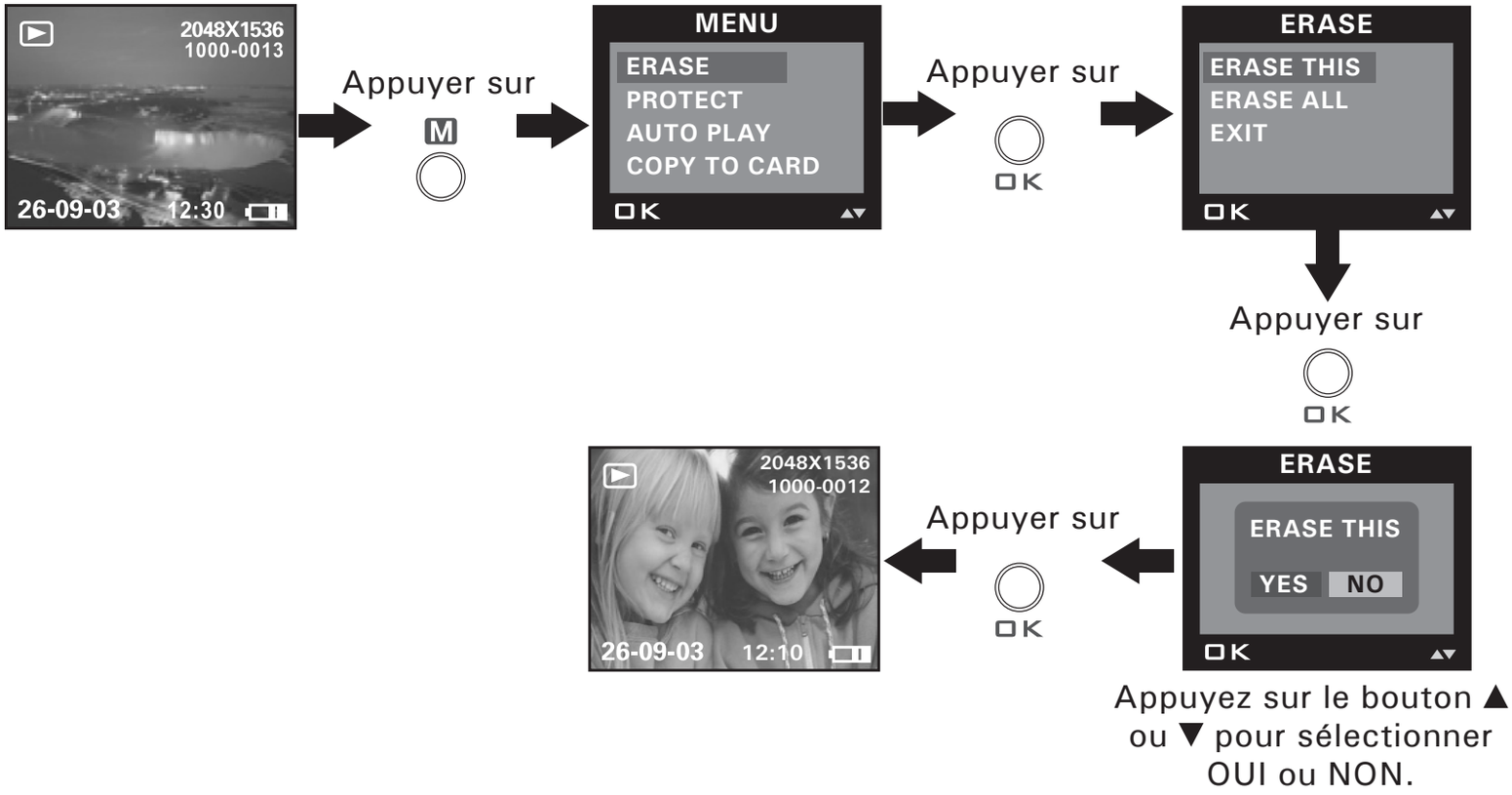
1. Mettre en marche la caméra.
2. Réglez l'appareil en mode Lecture.



Pour désactiver la protection de toutes les photos ou de tous les clips vidéo, répétez l'opération ci-dessus et sélectionnez « UNLOCK ALL » (déverrouiller tous). L'icône disparaîtra de l'écran.

• Suppression d'une photo ou d'un clip vidéo

1. Mettre en marche la caméra.
2. Réglez l'appareil en mode Lecture.
3. Utilisez le bouton **PREV** ou **NEXT** pour sélectionner la photo ou le clip vidéo à supprimer.

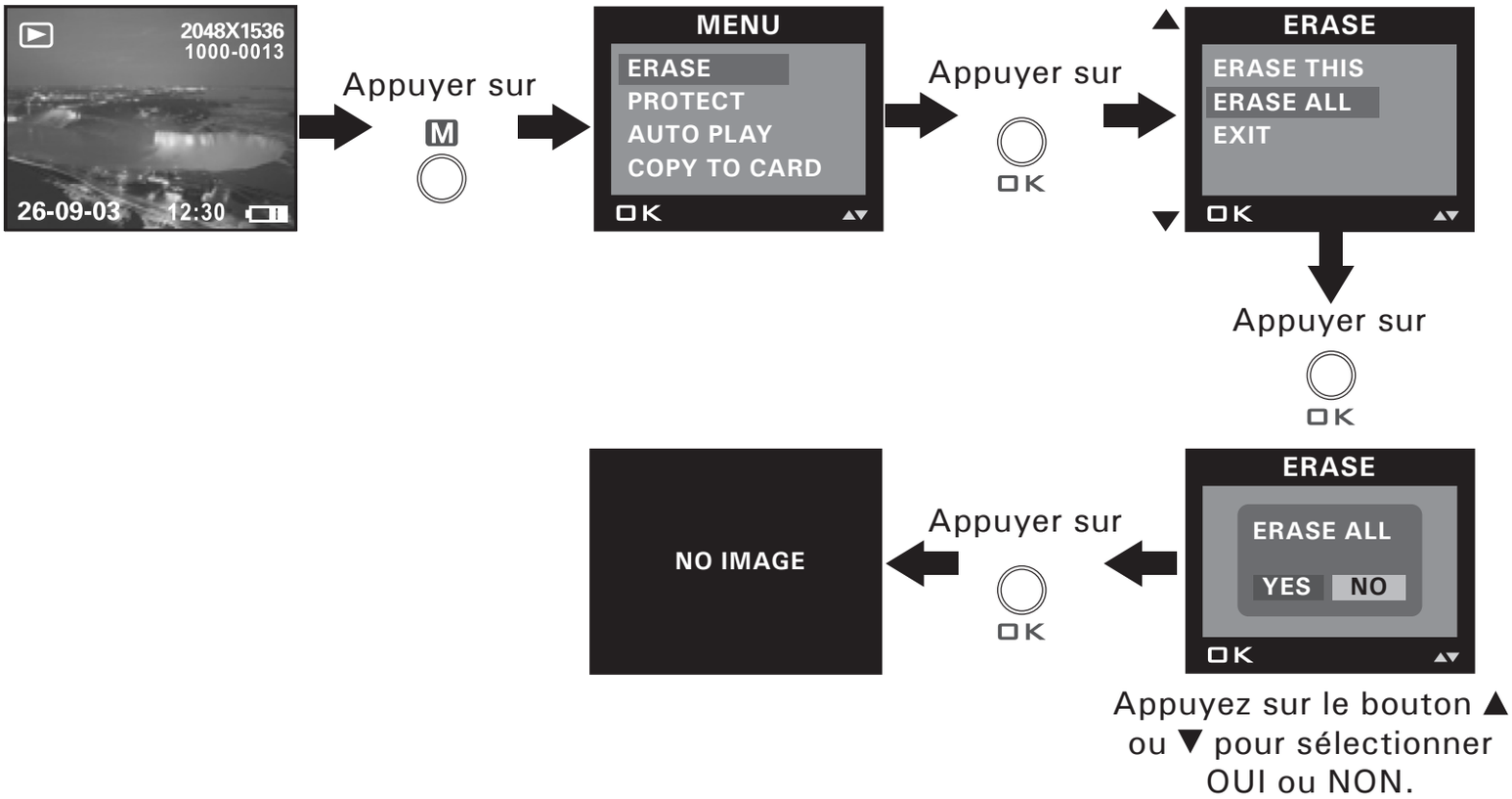


Vous pouvez annuler la suppression en sélectionnant «NO» (QUITTER).

REMARQUE:
Les fichiers protégés ne peuvent pas être supprimés. Enlevez la protection avant la suppression.

• Suppression de toutes les photos et de tous les clips vidéo

1. Mettre en marche la caméra.
2. Réglez l'appareil en mode Lecture.



Vous pouvez annuler la suppression en sélectionnant «NO» (QUITTER).

REMARQUE:

- Les fichiers protégés ne peuvent pas être supprimés. Enlevez la protection avant la suppression.
- Les photos et les clips vidéo supprimés ne peuvent pas être récupérés.

• À propos de PictBridge

PictBridge est une nouvelle norme permettant d'imprimer directement les images prises avec un appareil photo numérique compatible PictBridge sur une imprimante également compatible, sans avoir besoin d'un logiciel de traitement d'images ou d'un ordinateur.

Procédures d'impression

1. Préparation de l'appareil photo et de l'imprimante

Appareil photo	Assurez-vous que les piles sont complètement chargées avant de lancer l'impression.
Imprimante	Consultez le mode d'emploi fourni avec l'imprimante et effectuez les préparatifs nécessaires (papier, cartouche d'encre ou toner, etc.).

Allumez l'appareil photo et l'imprimante.

2. Sélection du mode PictBridge :

Mettez l'appareil photo en mode lecture et sélectionnez le mode Pict-Bridge. Pour plus d'informations à ce sujet, voir page 49.

3. Connexion de l'appareil photo à l'imprimante

Consultez le chapitre « Connexion de l'imprimante/de l'appareil photo » à la page 50 pour plus de détails.

4. Sélection des paramètres d'impression.

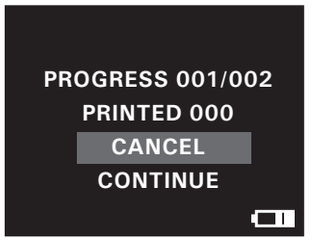
Utilisez les fonctions de l'appareil photo et les touches de navigation pour procéder aux réglages de l'impression. Pour plus d'informations à ce sujet, voir page 51.

5. Impression

Appuyez sur le bouton OK pour lancer l'impression.

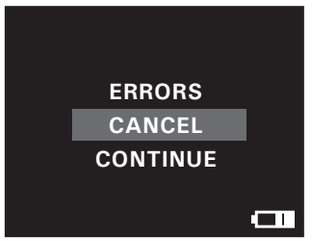
Annulation de l'impression

Appuyez sur la touche OK pour interrompre l'impression. L'imprimante arrête d'imprimer et éjecte le papier.



Erreurs d'impression

Si, pour une raison quelconque, une erreur survenait durant ou avant l'impression, sélectionnez l'option « CANCEL » (« EFFACER ») ou « CONTINUE » (« CONTINUER »).



REMARQUE:

- Consultez le manuel d'utilisation de l'imprimante pour connaître les solutions. L'impression reprend dès que le problème est résolu.
- Si l'impression ne démarre pas lorsque vous appuyez sur « CONTINUE » (« CONTINUER ») et sur la touche OK, sélectionnez « CANCEL » (« EFFACER ») et appuyez sur la touche OK.

Sélection du mode PictBridge

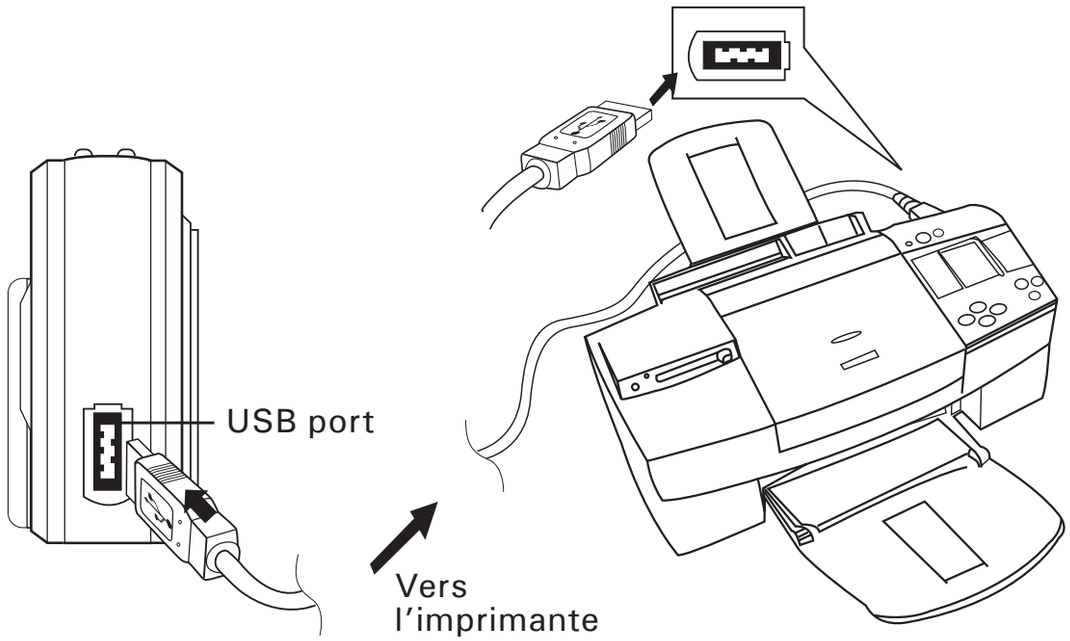
1. Mettre en marche la caméra.
2. Réglez l'appareil en mode Lecture.

REMARQUE:

Pour imprimer une seule image, vous devez sélectionner l'image en question avant d'activer le mode PictBridge.

Connexion de l'imprimante/de l'appareil photo

Connexion avec le câble USB



1. Raccordez l'extrémité ⇠ du câble USB au port marqué de votre imprimante. La prise USB peut se trouver à différents endroits selon le fabricant de l'imprimante.
2. Raccordez l'autre extrémité du câble USB au port de votre appareil.

REMARQUE:

- Le message « DEVICE IS CONNECTED » (APP. CONNECTÉ) apparaît à l'écran pour signaler la connexion adéquate à l'imprimante.
- Activez le mode PictBridge et attendez que le message « PLEASE CONNECT TO DEVICE » (« RACCORDEZ À L'APPAREIL ») apparaisse à l'écran pour relier le câble USB à l'appareil photo. Si vous avez déjà raccordé le câble à l'appareil photo, attendez que le programme vous invite à raccorder le câble à l'imprimante. Si vous ne respectez pas cet ordre, la liaison entre les appareils ne fonctionnera pas.

Sélection des paramètres d'impression

1. Utilisez le bouton haut ou bas pour sélectionner l'option d'impression.

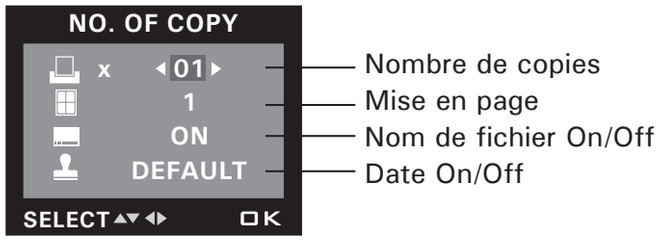
2. Vous disposez des options suivantes :

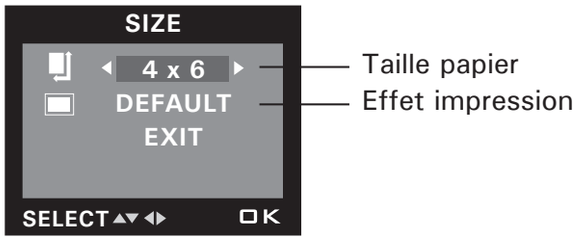
THIS IMAGE	Sélectionnez l'image selon les réglages opérés dans la mémoire interne de l'appareil photo ou sur une carte mémoire. Appuyez sur la touche **PREV** ou **NEXT** pour choisir l'image à imprimer avant d'activer le mode PictBridge.
ALL IMAGES	Imprimez toutes les images dans la mémoire interne de l'appareil ou sur une carte mémoire, en fonction des paramètres indiqués.
ALL INDEX	Un index est attribué à toutes les images de la mémoire interne de l'appareil photo ou de la carte mémoire et celles-ci sont imprimées en fonction des paramètres définis.

REMARQUE:

- Pour imprimer une seule image, sélectionnez l'image en question avant d'activer le mode PictBridge.
- Les réglages d'impression sont conçus uniquement pour les images. Assurez-vous que la mémoire ne comporte pas de clips vidéo ni d'autres données, car cela entraînerait une erreur si vous tentiez d'imprimer avec l'option « ALL IMAGES » ou « ALL INDEX » (« TOUTES LES IMAGES » ou « TOUT LE DOSSIER »).
- Certaines imprimantes ne prennent pas en charge toutes les options d'impression. Veuillez consulter le mode d'emploi de votre imprimante pour vérifier les options disponibles.

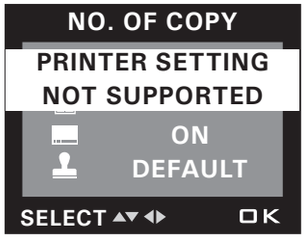
3. Appuyez sur la touche OK pour sélectionner les réglages de l'imprimante.





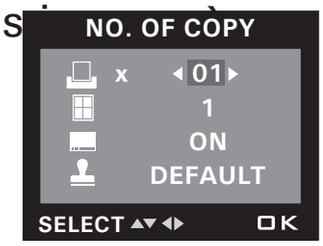
Sélectionnez une option avec le bouton haut ou bas puis le contenu du paramètre avec le bouton **PREV** ou **NEXT**.

REMARQUE:
Lorsque vous sélectionnez un réglage d'imprimante donné, il arrive que l'écran LCD indique « PRINTER SETTING NOT SUPPORTED » (« RÉGLAGE D'IMPRIMANTE NON PRIS EN CHARGE »). Les réglages d'impression de l'appareil photo ne sont pas pris en charge par l'imprimante. Dans ce cas, sélectionnez l'option « DEFAULT » (« RÉGLAGE PAR DÉFAUT ») pour ce réglage ou rendez-vous sur le site http://www.polaroid-digital.com pour trouver une solution au problème.



Définition du nombre de copies

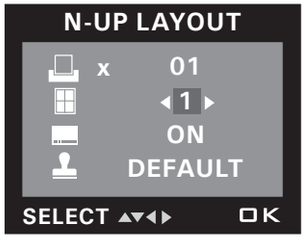
1. Utilisez le bouton **PREV** ou **NEXT** pour définir le nombre de copies (entre 1 et 99) de l'image sélectionnée ou de toutes les images à imprimer.
2. Appuyez sur le bouton OK pour lancer l'impression.



REMARQUE:
« 01 » correspond au réglage par défaut.

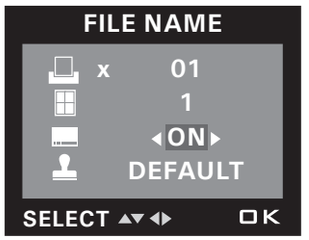
Sélection de la mise en page

1. Appuyez sur la touche **PREV** ou **NEXT** pour définir le nombre d'images à imprimer sur une même page.
2. Appuyez sur le bouton OK pour lancer l'impression.



Activation/désactivation du nom de fichier

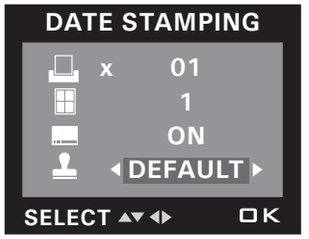
1. Utilisez le bouton **PREV** ou **NEXT** pour activer les options « DEFAULT » (PAR DÉFAUT), « ON » et « OFF ».
2. Appuyez sur le bouton OK pour lancer l'impression.



DEFAULT Les paramètres d'impression PAR DÉFAUT varient en fonction de l'imprimante.
ON Ajouter le nom de fichier sur l'image imprimée.
OFF Imprimer sans nom de fichier.

Activation/désactivation du marquage de la date

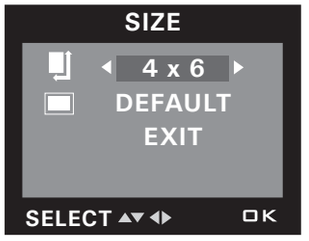
1. Utilisez le bouton **PREV** ou **NEXT** pour activer les options « DEFAULT » (PAR DÉFAUT), « ON » et « OFF ».
2. Appuyez sur le bouton OK pour lancer l'impression.



DEFAULT Les paramètres d'impression PAR DÉFAUT varient en fonction de l'imprimante.
ON Ajouter la date sur l'image imprimée.
OFF Imprimer sans la date.

Sélection de la taille du papier.

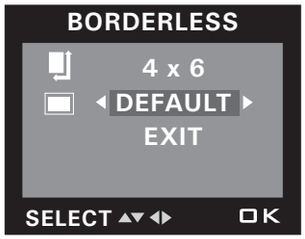
1. Avec le bouton **PREV** ou **NEXT** , sélectionnez la taille du papier. Les tailles suivantes sont disponibles : 8″ x 10″, 4″ x 6″, A4 et par défaut.
2. Appuyez sur le bouton OK pour lancer l'impression.



DEFAULT Les paramètres d'impression PAR DÉFAUT varient en fonction de l'imprimante.

Sélection de l'effet d'impression

1. Avec le bouton **PREV** ou **NEXT** , sélectionnez l'effet d'impression.
2. Appuyez sur le bouton OK pour lancer l'impression.



BORDERLESS	Imprimer sur le bord droit de la page.
BORDERED	Imprimer avec une marge.
DEFAULT	Les paramètres d'impression PAR DÉFAUT varient en fonction de l'imprimante.

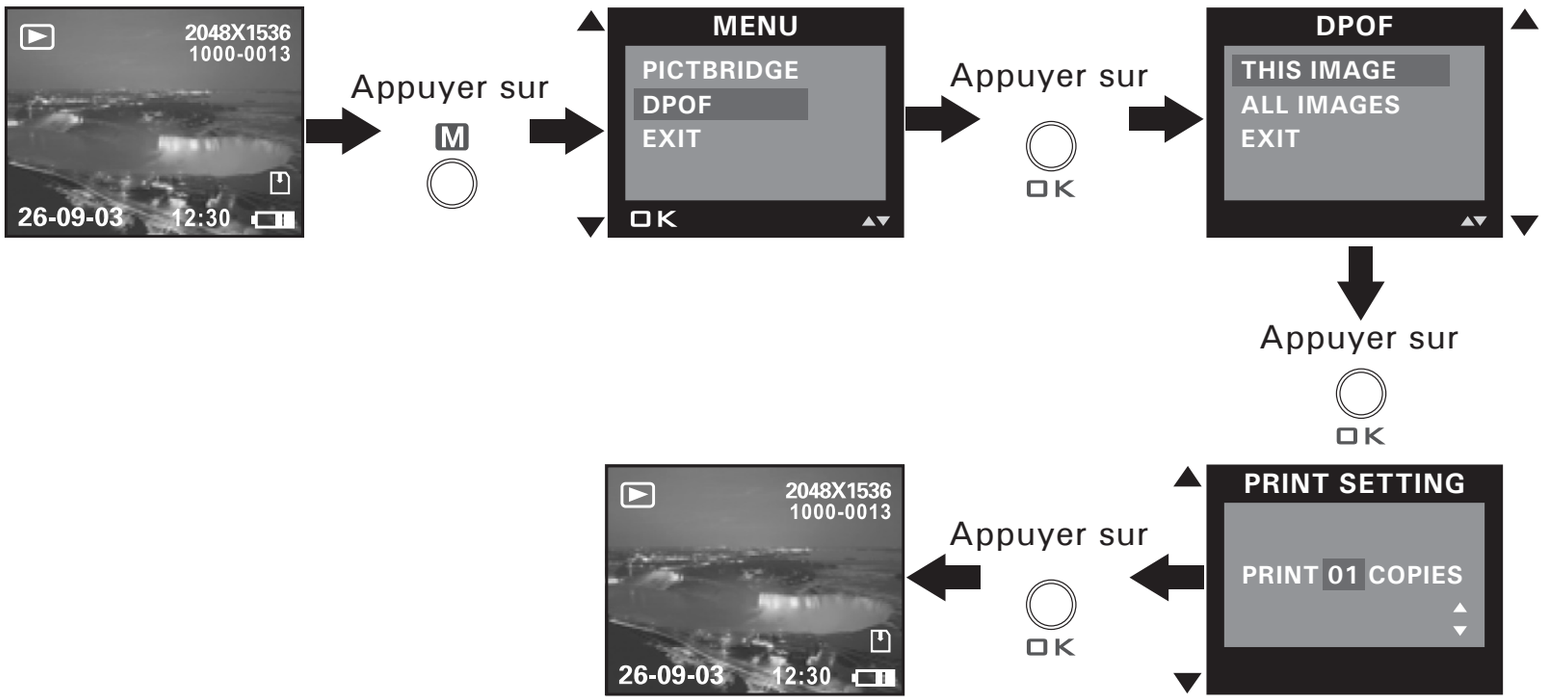
• À propos de DPOF

« DPOF » est l'abréviation de « Digital Print Order Format » et désigne le format sous lequel les photos prises et le nombre d'impressions souhaité sont sauvegardés sur une carte mémoire ou un autre support. Vous pouvez ainsi imprimer directement à partir de la carte mémoire sur des imprimantes compatibles DPOF ou auprès d'un service d'impression professionnel en reprenant le nom de fichier sauvegardé sur la carte et le nombre d'impressions souhaité.

Cet appareil doit vous permettre de toujours sélectionner vos images en les visualisant sur l'écran ACL. Ne désignez pas des images par leur nom de fichier sans en avoir vu le contenu.

REMARQUE:
Les réglages d'impression sont conçus uniquement pour les images. Assurez-vous que la mémoire ne comporte pas de clips vidéo ni d'autres données, car cela entraînerait une erreur si vous tentiez d'imprimer avec l'option « ALL IMAGES » (« TOUTES LES IMAGES »).

1. Insérez une carte mémoire dans l'emplacement prévu à cet effet sur l'appareil photo.
2. Mettre en marche la caméra.
3. Réglez l'appareil en mode Lecture.
4. Sélectionnez les images et déterminez le nombre d'impressions.

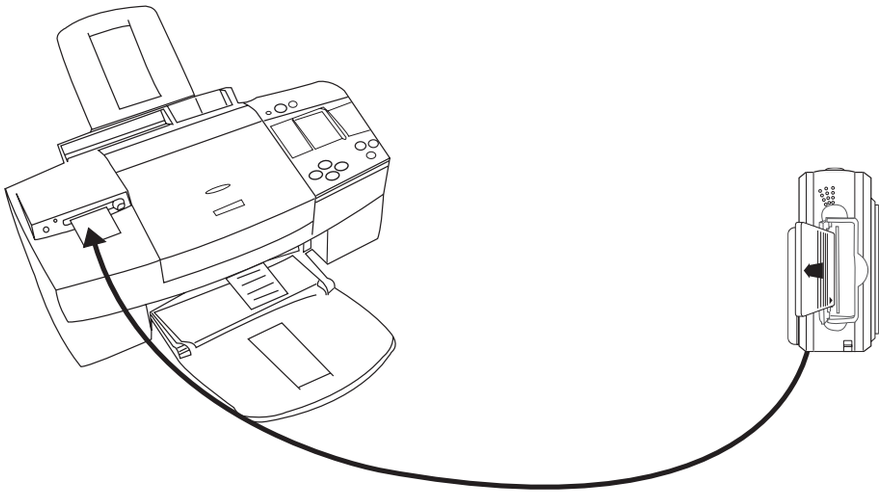


Sélectionner l'image : La photo sélectionnée de la carte mémoire sera imprimée en 99 exemplaires maximum

Tous les fichiers: Toutes les photos sélectionnées de la carte mémoire seront imprimées chacune en 99 exemplaires maximum

Si vous souhaitez imprimer une seule image, appuyez sur la touche **PREV** ou **NEXT** pour sélectionner l'image souhaitée avant de procéder à l'étape décrite ci-dessus. Appuyez sur la touche ▲ ou ▼ pour déterminer le nombre d'impressions. Appuyez sur la touche Menu pour achever l'opération.

5. Retirez la carte mémoire de l'appareil photo et insérez-la dans l'emplacement de l'imprimante prévu à cet effet (voir illustration). L'emplacement pour carte mémoire peut se trouver à différents endroits selon le fabricant de l'imprimante.
6. Appuyez sur la touche Print et lancez l'impression.



7 Utilisation de la carte SD (Secure Digital)

• Utilisation de la carte SD

Votre appareil est livré avec une mémoire flash intégrée de 16 Mo destinée au stockage de photos / clips vidéo. Vous pouvez augmenter la capacité de cette mémoire avec une carte SD vendue dans le commerce (jusqu'à 1 Go). L'appareil détecte la carte mémoire et y sauvegarde automatiquement les photos et les clips vidéo et audio. Notez qu'il n'est pas possible d'enregistrer des prises de vue ou des clips vidéo dans la mémoire flash intégrée si une carte mémoire est présente dans l'appareil.

Précautions à prendre avec la carte mémoire

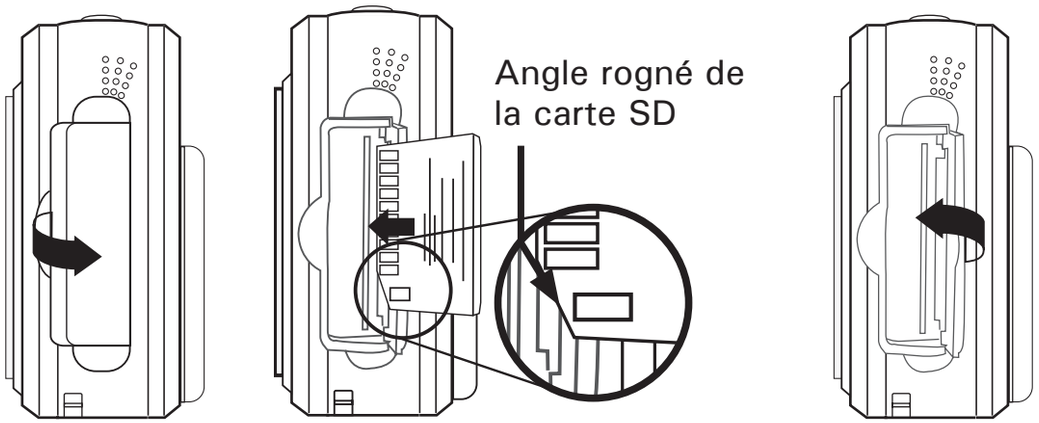
1. Utilisez uniquement une carte mémoire SD avec cet appareil.
2. La charge électrostatique, le bruit électrique et d'autres phénomènes peuvent entraîner la corruption, voire la perte de données. Assurez-vous de toujours enregistrer les données importantes sur d'autres supports (disque Flash, disque dur d'un ordinateur, etc.).
3. Si une carte mémoire ne fonctionne pas correctement, vous pouvez restaurer son mode normal de fonctionnement en la reformatant. Toutefois, nous vous recommandons de toujours emporter plusieurs cartes mémoire lorsque vous utilisez l'appareil pendant vos déplacements.
4. Nous vous conseillons de formater la carte mémoire avant sa toute première utilisation ou si vous constatez que la carte que vous utilisez génère des images inhabituelles. Formatez également la carte mémoire si celle-ci a été utilisée dans un autre appareil numérique ou un autre périphérique.

IMPORTANT!

- Assurez-vous d'avoir mis l'appareil hors tension avant d'insérer ou de retirer une carte mémoire.
- Veillez à bien orienter la carte lors de son insertion. Ne jamais forcer l'insertion d'une carte mémoire dans un logement si vous constatez une quelconque résistance.
- Les cartes mémoire SD sont équipées d'un commutateur de protection contre l'écriture qui offre une protection contre la suppression accidentelle des images. Notez toutefois que, si vous protégez une carte de mémoire SD en écriture, vous devrez retirer cette protection en écriture lorsque vous souhaiterez y effectuer des enregistrements, la formater ou supprimer des prises de vue ou des clips.
- **Les fichiers présents sur la carte SD enregistrés à l'aide d'autres appareils peuvent entrer en conflit avec l'appareil photo PDC 5070. De même, les données importantes sur la carte SD existante peuvent être déformées ou perdues lors de l'insertion de la carte dans l'appareil. Nous vous recommandons vivement d'utiliser une NOUVELLE carte SD ou une carte formatée avec l'appareil photo PDC 5070. Le fabricant ne peut être tenu responsable de la perte ou de la corruption des données ou des fichiers importants présents sur votre carte SD à cause d'une mauvaise opération.**

Insertion de la carte SD

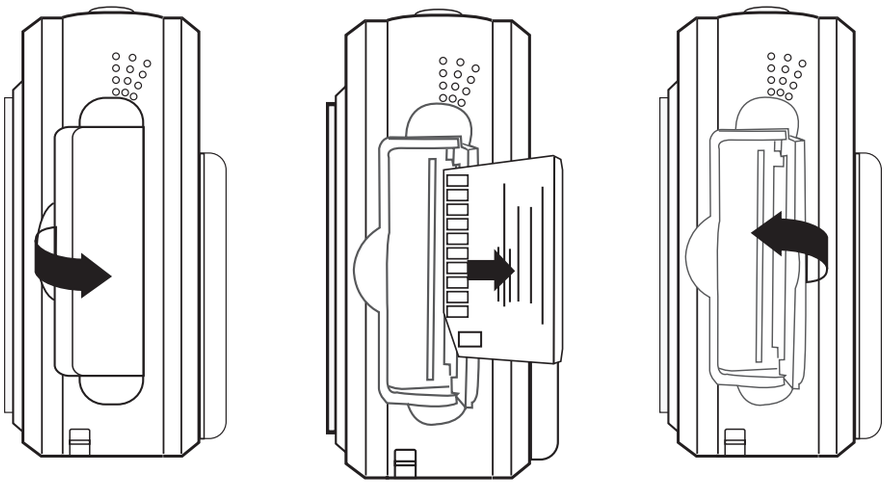
Éteignez l'appareil et ouvrez le couvercle du logement de la carte SD comme dans l'illustration. Insérez la carte SD et assurez-vous que la carte est insérée comme dans l'illustration, puis refermez le couvercle de la carte avant d'utiliser l'appareil.



Une icône s'affichera à l'écran lorsqu'une carte SD est insérée dans l'appareil photo.

Retrait de la carte SD

Pour retirer la carte SD, éteignez l'appareil, ouvrez le couvercle du logement de la carte SD, poussez délicatement la carte vers le haut puis relâchez pour que la carte SD se glisse hors du logement comme dans l'illustration.



IMPORTANTE!

- Ne jamais introduire un autre objet qu'une carte de mémoire SD dans la fente SD car cela peut endommager la caméra et la carte.
- Si le logement de la carte entre en contact avec de l'eau ou un objet étranger, éteignez immédiatement l'appareil, retirez les piles puis contactez votre revendeur.
- Ne jamais retirer une carte de l'appareil lorsque ce dernier est sous-tension. Si vous ne respectez pas cette consigne, le processus d'enregistrement de l'image risque d'échouer, voire d'endommager la carte mémoire.

Formatage de la carte SD

Le formatage de la carte SD entraîne la suppression de tous les fichiers qui y sont stockés, y compris ceux qui sont protégés. La carte SD peut être endommagée si vous la retirez pendant le formatage.

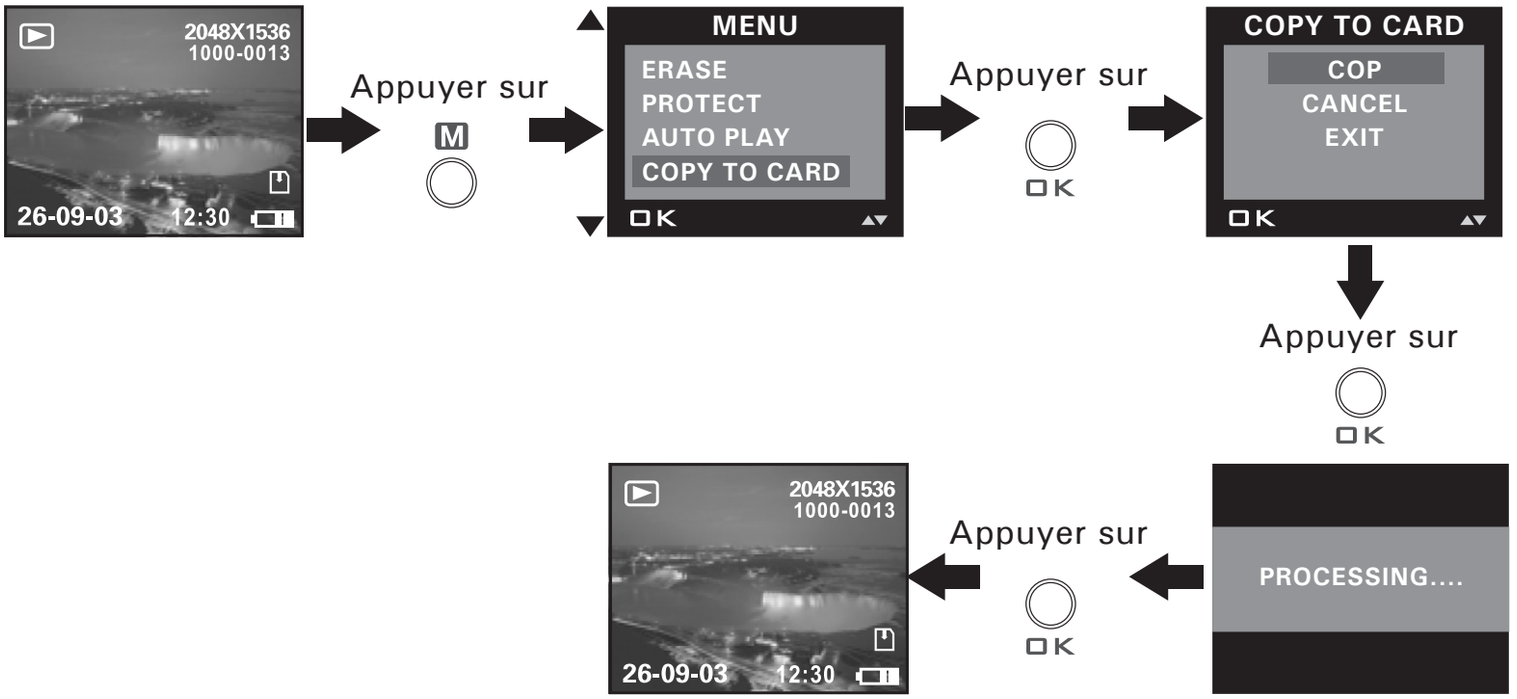
1. Insérez une carte SD dans l'appareil.
2. Mettre en marche la caméra.
3. Réglez l'appareil en mode Lecture.
4. Suivez les consignes décrites sous « Menu configuration » à la page 17 pour accéder au menu Configuration.

IMPORTANTE!

- Vous pouvez formater une carte mémoire sur l'appareil ou sur un ordinateur. Le formatage d'une carte mémoire sur un ordinateur peut toutefois prendre davantage de temps.
- Notez que les données supprimées au cours d'un formatage ne peuvent en aucun cas être récupérées. Assurez-vous que vous n'avez plus besoin des données stockées sur la carte mémoire avant de formater cette dernière.
- Le formatage d'une carte de mémoire détruit toutes les prises de vue, y compris celles qui sont protégées.

- **Copie des photos et des clips vidéo de la mémoire interne vers une carte mémoire**

1. Insérez une carte SD dans l'appareil.
2. Mettre en marche la caméra.
3. Réglez l'appareil en mode Lecture.



Il est impossible de copier des photos ou des clips vidéos à partir d'une carte mémoire vers la mémoire interne.

REMARQUE:

- Le message « NOT ENOUGH SPACE TO COPY » (espace insuffisant) s'affiche lorsque la carte mémoire est pleine.
- « NO CARD » apparaît lorsque aucune carte n'est présente.

8 Installation des logiciels sur votre ordinateur

• Installation des logiciels

PC

Pour les utilisateurs de Windows®:

IMPORTANT!

- Sauvegardez toutes les données nécessaires avant d'installer quelque pilote / logiciel que ce soit.
- Le CD-ROM a été testé sous Windows en anglais ; il est donc conseillé de l'utiliser sous ce système d'exploitation.
- Redémarrez l'ordinateur dès que les logiciels sont installés

IMPORTANT ! (Pour Windows® 98SE)

Sous Windows® 98SE, il est nécessaire d'installer le pilote PDC 5070 pour la fonction Mass Storage. Une fois l'installation terminée, relancez Windows avant de brancher l'appareil photo au PC.

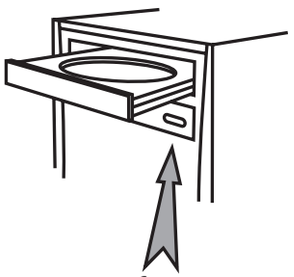
IMPORTANT!

Pour obtenir de meilleurs résultats graphiques et audio lors de la visualisation de clips vidéo sur votre PC, nous vous recommandons d'installer DirectX version 9.0 ou ultérieure. Ce programme peut être téléchargé sur le site http://www.microsoft.com/directx

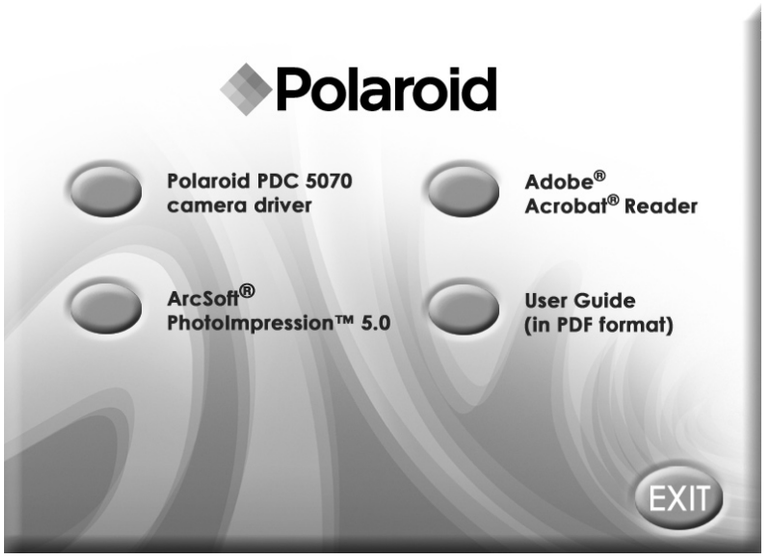
IMPORTANT ! (Pour Windows® Me, 2000, XP)

Branchez directement l'appareil pour transférer et lire photos et clips vidéo. Il est inutile d'installer le pilote de l'appareil.

1. Avant de commencer, fermez toutes les applications ouvertes sur votre ordinateur.
2. Insérez le disque d'installation dans le lecteur de CD-ROM.
3. Le programme d'installation s'exécute automatiquement.
4. Cliquez tour à tour sur le bouton de chaque logiciel à installer.



Ouvrez et refermez



REMARQUE:
Si l'assistant d'installation ne s'exécute pas automatiquement après l'insertion du CD, double-cliquez sur l'icône « Poste de travail » du bureau Windows, puis sur l'icône du lecteur de CD-ROM. Dans le répertoire de celui-ci, double-cliquez sur l'icône « INSTALL-E.EXE ».

Pour les utilisateurs d'un Macintosh: **Mac**

1. Avant de commencer, fermez toutes les applications ouvertes sur votre ordinateur.
2. Insérez le disque d'installation dans le lecteur de CD-ROM.
3. Dans le répertoire du CD-ROM, double-cliquez sur l'icône « Polaroid ».
4. Installer le logiciel fourni.

• Logiciels fournis avec votre appareil

Pilote pour appareil photo PDC 5070 Disque *amovible Plug & Play*

Facile d'emploi, l'appareil se connecte à un ordinateur en toute simplicité. Utilisez-le comme un disque amovible. Utilisez Arcsoft® PhotoImpression™ 5.0 pour modifier et imprimer vos photos.

ArcSoft PhotoImpression™ 5.0 *Logiciel de retouche d'images*

ArcSoft PhotoImpression™ est un logiciel de retouche d'images facile à utiliser. Il permet de transférer des images fixes et des clips dans votre appareil. Vous pouvez également modifier et retoucher vos photos, puis leur ajouter des effets spéciaux ou les insérer dans des cartes, des calendriers, des cadres et des décors de fantaisie. ArcSoft PhotoImpression™ comporte également de nombreuses options d'impression.

Adobe® Acrobat® Reader *Logiciel de lecture de fichiers .PDF*

Adobe® Acrobat® Reader permet de consulter et d'imprimer des documents au format Portable Document Format (PDF) d'Adobe sur tous les types d'ordinateurs, et de remplir des formulaires avant de les transmettre sur l'Internet.

• Configuration requise

Pour assurer une vitesse de transfert d'images et de retouche acceptable, la configuration minimale suivante est recommandée :

Pour les utilisateurs de Windows® **PC**

- Compatible Microsoft® Windows® 98SE, Me, 2000 ou XP
- Processeur Pentium® III 450 MHz ou équivalent
- 128 Mo de mémoire vive (512 Mo recommandés)
- Port USB
- DirectX 9.0 minimum
- 500 Mo d'espace disponible sur le disque dur
- Moniteur couleur avec affichage des couleurs sur 16 bits au minimum
- Lecteur de CD-ROM
- Souris et clavier standard
- Haut-parleurs stéréo

Pour les utilisateurs d'un Macintosh **Mac**

- Processeur PowerPC
- Mac OS version 9.2 ou X
- Port USB
- 96 Mo de mémoire vive (128 Mo recommandé)
- 400 Mo d'espace disponible sur le disque dur
- Moniteur couleur avec affichage des couleurs sur 16 bits au minimum
- Lecteur de CD-ROM
- Souris et clavier standard
- Haut-parleurs stéréo

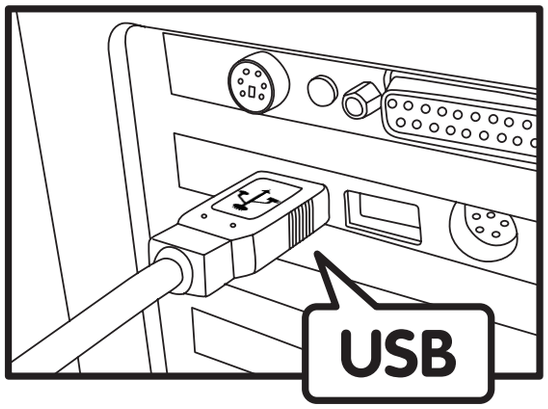
9 Transfert de prises de vues et de clips vidéo sur un ordinateur

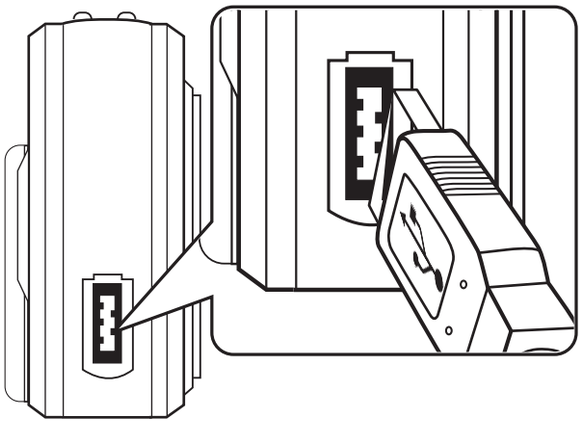
• Avant le transfert les fichiers

IMPORTANTE! - POUR LES UTILISATEURS DE PC
AVANT DE CONNECTER LA CAMERA NUMERIQUE A L'ORDINATEUR, S'ASSURER AVOIR INSTALLE LE LOGICIEL DU CD ATTACHE. PRIERE DE SE REFERER A "8 Installation du logiciel sur l'ordinateur".

• Raccordement à l'ordinateur

Connexion avec le câble USB.





1. Mettez l'appareil sous tension.
2. Raccordez l'extrémité marquée du câble USB au port USB ⇠ situé à l'arrière de votre ordinateur.
3. Raccordez l'autre extrémité du câble USB au port de votre appareil.
4. Mettez votre appareil en marche : l'interface « New Hardware Found » [Nouveau matériel détecté] apparaît sur le bureau de l'ordinateur.
5. Un pilote de disque amovible est automatiquement installé sur votre ordinateur.

• Transfert de prises de vues / clips vidéo

PC

Pour les utilisateurs de Windows®

1. Mettez votre appareil sous tension
2. Branchez votre appareil à un ordinateur avec un câble USB.
3. Double-cliquez sur l'icône « Poste de travail » du bureau de votre PC : un pilote « Removable Disk » [Disque amovible] apparaît.
4. Double-cliquez sur « Removable Disk » [Disque amovible], puis sur « DCIM » et sur un dossier quelconque sous « DCIM ».
5. L'ensemble des prises de vue et clips vidéo est dans le dossier répertoire. Sélectionnez les prise de vue et les clips vidéo, et placez-les dans un dossier de votre choix. Vous pouvez également créer des sous-dossiers pour les grouper ou utiliser le logiciel Arcsoft pour modifier et gérer les prises de vue et les clips vidéo.
6. L'ensemble des prises de vue et clips vidéo se trouve dans le dossier « 100MEDIA ». Sélectionnez les photos et les clips vidéo puis placez-les dans un dossier de votre choix. Vous pouvez également créer des sous-dossiers pour les grouper ou utiliser le logiciel Arcsoft pour modifier et gérer les prises de vue et les clips vidéo.

Mac

Pour les utilisateurs d'un Macintosh:

REMARQUE :
Il n'est pas nécessaire d'installer un pilote sur un Mac, connectez directement l'appareil.

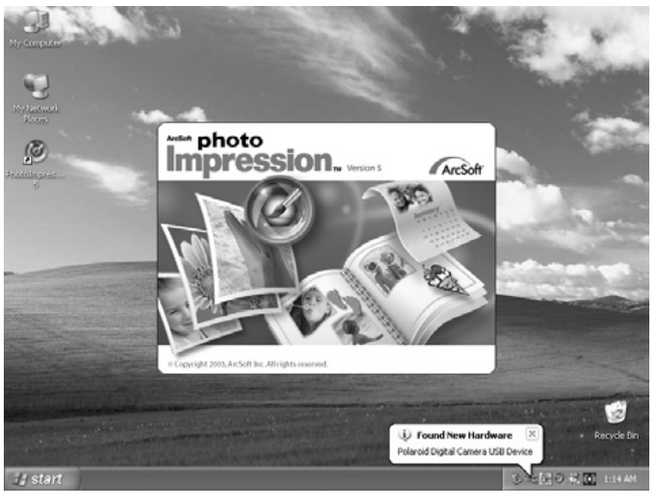
1. Mettez l'appareil sous tension.
2. Placez le sélecteur de mode sur Lecture.
3. Connectez l'appareil au port USB du Mac : celui-ci reconnaît automatiquement une mémoire de masse nommée « Sans titre ».

REMARQUE :
Ce nom de lecteur peut varier selon la version de Mac OS utilisée.

4. Double-cliquez sur « Sans titre » pour ouvrir le sous-dossier « DCIM ».
5. Double-cliquez sur « DCIM » pour ouvrir le sous-dossier « 100MEDIA ».
6. Vous pouvez copier les photos et les clips vidéo du dossier « 100MEDIA » et les coller sur le disque dur.

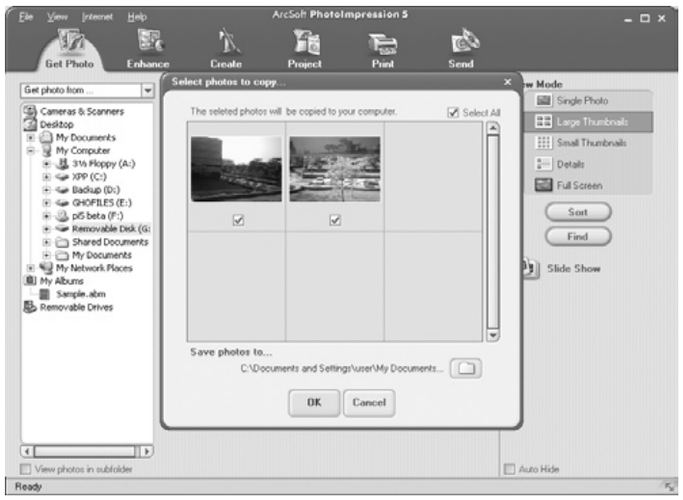
- **Fonction de branchement à chaud PhotoImpression 5.0 (PC uniquement)**

PhotoImpression 5.0 détectera automatiquement la connexion entre l'appareil photo et l'ordinateur.
Lorsque vous raccordez l'appareil photo à l'ordinateur, PhotoImpression 5.0 est automatiquement lancé sur votre bureau.

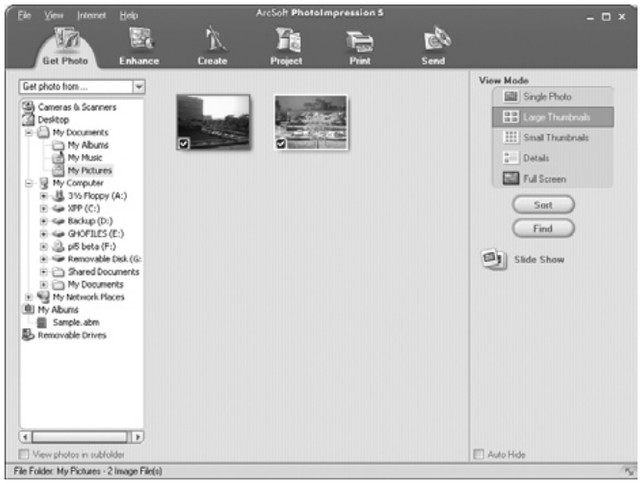


PhotoImpression 5.0 détectera automatiquement les nouvelles photos dans l'appareil.
Appuyez sur le bouton « OK » pour commencer à copier de nouvelles photos sur l'ordinateur.

Vous pouvez sélectionner la destination de copie des photos.
Cliquez sur l'icône du « dossier » - > Parcourez le dossier- > Cliquez sur le bouton « OK » pour confirmer.
Appuyez sur le bouton « OK » pour commencer la copie.



Les photos ont été copiées sur l'ordinateur. Vous pouvez retoucher les photos avec PhotoImpression 5.0.



10 Dépannage

Cette section vous aidera à résoudre des problèmes courants. Si le problème persiste, contactez l'assistance téléphonique de votre zone géographique. Consultez votre carte d'enregistrement pour connaître celle-ci.

Symptôme	Problème	Solution
Un message d'erreur s'affiche lorsque j'installe le pilote de l'appareil « PDC 5070 ».	Le pilote d'imageur PDC 5070 ne se charge pas.	Fermez toutes les autres applications, et essayez de réinstaller le pilote.
		Vérifiez que le contrôleur USB est activé dans le paramétrage de votre BIOS. En dernier recours, contactez l'assistance téléphonique de votre zone géographique.
Je n'arrive pas à charger des prises de vue sur mon ordinateur.	Défaillance de connexion.	Vérifiez que toutes les connexions par câble sont correctes.
	Le pilote de l'appareil n'est pas installé.	Vous devez installer la pilote pour système Windows98SE.
Je ne parviens pas à faire fonctionner le pilote de mon appareil PDC 5070.	Conflit avec un autre pilote, destiné à un autre imageur.	Si d'autres appareils photo ou caméras vidéo sont installés sur votre ordinateur, désinstallez-les complètement de votre ordinateur pour éviter tout conflit de périphériques.
Je n'arrive pas à transférer les images de la mémoire interne du PDC 5070 sur mon PC.	La carte SD est insérée dans le logement pour carte SD.	La carte mémoire a la priorité sur la mémoire interne pour le stockage des images, leur transfert ou leur suppression.

Symptôme	Problème	Solution
Lorsque j'appuie sur le déclencheur, rien ne se passe.	La carte SD n'est pas entièrement insérée, ou la trappe n'est pas fermée correctement.	Vérifiez que la carte SD est insérée normalement, et fermez la trappe complètement.
Je ne peux plus mettre en route mon PDC 5070 après avoir inséré une Carte SD.	L'appareil PDC 5070 traite l'image. Ou La mémoire interne ou la carte SD sont saturées.	Attendez que ce processus soit terminé avant de passer à l'image suivante. Ou Supprimez quelques prises de vue de l'appareil ou de la carte SD.
Mes images sont floues lorsque je les visionne sur mon ordinateur.	Il s'écoule un certain délai entre le moment ou vous appuyez sur le sur le déclencheur et la prise de vue.	Tenez votre appareil PDC 5070 fermement jusqu'à ce qu'un bip indique que la photo a été prise.
Le témoin d'usure de piles de l'écran LCD devient « vide ».	Cela signifie que les piles sont déchargées.	Insérez de nouvelles piles.
Mes images sont granuleuses.	Vous avez peut-être réglé l'appareil sur la mauvaise fréquence de courant électrique.	Utilisez l'autre réglage de fréquence. Pal pour 50 Hz NTSC pour 60 Hz
L'assistant d'installation du CD ne démarre pas.	L'exécution automatique des fichiers d'installation est désactivée Ou le CD-ROM n'est pas en place.	Cliquez sur l'icône « Poste de travail » sur le bureau de votre ordinateur. Choisissez « Propriétés ». Choisissez « Gestionnaire de périphériques ». Double cliquez sur « CD-ROM », puis sur la marque du lecteur. Cliquez sur « Paramètre ». Vérifiez que les cases « Notification d'insertion automatique » et « Déconnexion » sont cochées. Si vous modifiez ces paramètres, il vous sera demandé de redémarrer votre PC. Cliquez sur « Oui » (seulement avec Windows® 98 SE et Me)

Symptôme	Problème	Solution
La lecture des fichiers AVI est impossible.	La version du logiciel DirectX est inférieur à 9.0. Ou Windows Media Player n'est pas présent sur l'ordinateur.	Installez la version 9.0 de DirectX. Visitez le http://microsoft.com directx pour plus de détails. Ou Accédez à la page Internet http://www.microsoft.com/windows/windowsmedia/players.aspx pour télécharger Media Player de Windows et lire les clips vidéo.
Windows détecte la présence de l'appareil qui fonctionne correctement. Cependant, la lettre du lecteur de disque amovible n'est pas créée.	Le disque amovible se bloque avec les lecteurs de réseau.	Débranchez le lecteur de réseau bloqué et réservez cette lettre de lecteur à l'appareil.
L'appareil photo ne répond pas lorsque les boutons sont activés.	L'écran LCD est gelé ou l'appareil photo est bloqué.	Retirez et réinstallez la/les pile(s) pour réinitialiser l'appareil photo. Les données stockées dans l'appareil ne seront pas perdues.
Un message d'erreur apparaît sur l'écran LCD avant ou pendant l'impression :	L'imprimante ne prend pas en charge certaines fonctions d'impression avancées. Ou L'imprimante ne fonctionne pas correctement. Ou Les réglages d'impression peuvent être effectués pour chaque image.	Sélectionnez l'option « DEFAULT » (« RÉGLAGE PAR DÉFAUT ») pour un réglage donné ou rendez-vous sur le site http://www.polaroid-digital.com pour trouver une solution au problème. Ou Consultez le mode d'emploi de l'imprimante pour trouver une solution au problème. Ou Avant de lancer l'impression, assurez-vous que la mémoire ne contient pas de clips vidéo ou des données d'un autre format.

Reportez-vous également aux fichiers d'aide et aux modes d'emploi qui accompagnent les applications.
Pour toute assistance supplémentaire, visitez notre site Internet : http://polaroid-digital.com

11 Aide

• Services en ligne Polaroid-digital

Site Web : http://www.polaroid-digital.com

• Aide des logiciels Arcsoft

Pour l'Amérique du Nord
ArcSoft HQ Support Center
(Fremont Californie, CA)
Tél :1-800-762-8657
(numéro gratuit)
Fax :1-510-440-1270
Adresse de messagerie :
support@arcsoft.com

Pour l'Amérique du Sud et Centrale
Tél :1-510-979+5520
Fax :1-510-440-1270
Adresse de messagerie :
latInsupport@arcsoft.com

Pour la Chine
ArcSoft China Support Center (Beijing)
Tél : 8610-6849-1368
Fax : 8610-6849-1367
Adresse de messagerie :
china@arcsoft.com

Pour le Japon
ArcSoft Japan Support Center (Tokyo)
Tél : +81-03-3834-5256
Fax : +81-03-5816-4730
Site Web : http://www.mds2000.co.jp / arcsoft
E-mail : japan@arcsoft.com et
support@mds2000.com

Pour l'Océanie
ArcSoft Australian Support Center
(Baulkham Hills, Nouvelle-Galles du Sud)
Tél : 61 (2)9899-5888
Fax : 61 (2)9899-5728
Adresse de messagerie :
support@supportgroup.com.au

Pour l'Europe/le Moyen-Orient/ L'Afrique et le reste du monde
ArcSoft Europe Support Center
(Irlande)
Tél : +353-(0)61-702087
Fax : +353-(0)61-702001
Adresse de messagerie :
europe@arcsoft.com

Visitez le site http://www.arcsoft.com pour avoir accès au support technique et au forum aux questions (FAQ).

• Spécifications techniques

<table>
<tr><td>Résolution d'image</td><td>• Capteur
- 1/1,8»
- 5,1 mégapixels CCD
• Résolution et nombre d'images enregistrables (avec mémoire interne de 16 Mo)
<table>
<tr><th>Qualité / Taille image</th><th>Haute</th><th>Normale</th><th>Faible</th></tr>
<tr><td>2592 x 1936</td><td>9 photos</td><td>20 photos</td><td>45 photos</td></tr>
<tr><td>2048 x 1536</td><td>22 photos</td><td>40 photos</td><td>65 photos</td></tr>
<tr><td>1600 x 1200</td><td>35 photos</td><td>60 photos</td><td>110 photos</td></tr>
<tr><td>640 x 480</td><td>130 photos</td><td>230 photos</td><td>400 photos</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Objectif</td><td>• Type : 5 éléments
• Ouverture : F 2,8 / 8,0
• Largeur de l'objectif : 9,22 mm
• Distance focale :
- Foyer normal : de 1 m à l'infini
(La profondeur de foyer est la distance entre la surface de l'objectif et le sujet.)
• Zone focale : zone centrale</td></tr>
<tr><td>Écran LCD</td><td>Écran couleur TFT 1,5”</td></tr>
</table>

Flash intégré	• Modes flash - OFF, AUTO, réduction de l'effet « yeux rouges », ON, • Distance : de 0,9 à 3 m
Contrôle d'exposition	-/+ 1,5 EV par incréments de 0,3
Vitesse du déclencheur	Déclencheur mécanique 1/1000 seconde ~ 1/10 seconde
Balance des blancs	Auto, Jour, Ciel couvert, Tungstène, Fluorescent
Stockage	• Mémoire interne : Nand Flash 16 Mo • Mémoire externe - carte SD de 1 Go max. (non fournie)
Format de fichier	• Photo - format compatible EXIF 2,2 (compression JPEG) • Clip vidéo : format AVI
Alimentation électrique	4 piles AAA (fournies)
Retardateur	10 seconde avec signal sonore
Articulation du trépied	Oui
Connexion	À l'ordinateur via un câble USB (fourni)
Dimension	• Taille : (L) 80 mm x (P) 33 mm x (H) 75 mm • Poids : environ 135 g sans les piles ou la carte
Système d'exploitation	• Pour les utilisateurs de Windows® : Microsoft® Windows® 98SE, Me, 2000 ou XP • Pour les utilisateurs de Macintosh: Mac OS 9.2~X

• Capacité de la carte SD

Carte SD		Haute Qualité	Normale Qualité	Faible Qualité
32Mo	2592 x 1936	20 photos	50 photos	100 photos
	2048 x 1536	48 photos	98 photos	150 photos
	1600 x 1200	90 photos	150 photos	230 photos
	640 x 480	340 photos	700 photos	910 photos
64Mo	2592 x 1936	39 photos	99 photos	199 photos
	2048 x 1536	95 photos	195 photos	299 photos
	1600 x 1200	179 photos	299 photos	459 photos
	640 x 480	679 photos	1399 photos	1819 photos
128Mo	2592 x 1936	77 photos	197 photos	397 photos
	2048 x 1536	189 photos	389 photos	597 photos
	1600 x 1200	357 photos	597 photos	917 photos
	640 x 480	1357 photos	2797 photos	3637 photos
256Mo	2592 x 1936	153 photos	393 photos	793 photos
	2048 x 1536	377 photos	777 photos	1193 photos
	1600 x 1200	713 photos	1193 photos	1833 photos
	640 x 480	2713 photos	5593 photos	7273 photos
512Mo	2592 x 1936	305 photos	785 photos	1585 photos
	2048 x 1536	753 photos	1553 photos	2385 photos
	1600 x 1200	1425 photos	2385 photos	3665 photos
	640 x 480	5425 photos	11185 photos	14545 photos
1Go	2592 x 1936	609 photos	1569 photos	3169 photos
	2048 x 1536	1505 photos	3105 photos	4769 photos
	1600 x 1200	2849 photos	4769 photos	7329 photos
	640 x 480	10849 photos	22369 photos	29089 photos

Carte SD		Clip vidéo
32Mo	**640 x 480**	2 minutes
	320 x 240	3.3 minutes
64Mo	**640 x 480**	4 minutes
	320 x 240	7 minutes
128Mo	**640 x 480**	8 minutes
	320 x 240	14 minutes
256Mo	**640 x 480**	16 minutes
	320 x 240	28 minutes
512Mo	**640 x 480**	32 minutes
	320 x 240	56 minutes
1 Go	**640 x 480**	64 minutes
	320 x 240	112 minutes

REMARQUE:
La taille de fichier d'une image dépend de la complexité de la scène. Par exemple, l'image représentant un arbre en automne aura une taille de fichier plus importante que celle représentant un ciel bleu, avec une résolution et une qualité identiques. Par conséquent, le nombre de photos pouvant être stockées sur une carte peut varier.

• Désinstallation du pilote de l'appareil (PC uniquement)

1. Déconnectez l'appareil de l'ordinateur.
2. Cliquez tour à tour sur Démarrer-> Paramètres-> Panneau de configuration.
3. Double-cliquez sur Ajout / Suppression de programmes.
4. Dans Ajout / Suppression de programmes, sélectionnez « Polaroid Digital Cam » et cliquez sur le bouton Supprimer.
5. Redémarrez l'ordinateur.

• Paramètres par défaut de l'appareil

Mode Camera	Description	Par défaut
Mode photo	Résolution d'image	2592 x 1936
	Qualité	Haute
	Compensation d'exposition	Auto
	Balance des blancs des photos	Auto
	Mode flash	Flash automatique
Mode vidéo	Résolution vidéo	640 x 480
	Balance des blancs des clips vidéo	Auto
Mode configuration	Format de date	JJ/MM/AA
	Arrêt automatique	Arrêt
	Signal sonore	Activé
	Fréquence	50 Hz
	Langue ANGLAIS	ENGLISH
	Marquage de la date	Arrêt

• Utilisation des piles

REMARQUE IMPORTANTE :
Pour obtenir les meilleures performances et prolonger la durée de vie des piles, nous recommandons l'utilisation de piles AA au lithium ou de piles NiMH rechargeables.

Limitez les activités suivantes pour prolonger la durée de vie des piles :

- Visualisation des images sur l'écran LCD.
- Utilisation de l'écran LCD pour prendre des photos (utilisez le viseur optique pour encadrer les images).
- Utilisation excessive du flash.

AVERTISSEMENTS!

- Les piles doivent être changées par un adulte.
- Ne mélangez pas différents types de piles ni des piles neuves et usagées.
- N'utilisez que les types de piles recommandées ou des piles équivalentes.
- Insérez les piles en respectant la polarité.
- Retirez immédiatement les piles usées de l'appareil photo.
- Ne mettez-pas les bornes d'alimentation en contact avec un objet métallique.
- Ne jetez pas les piles au feu.
- Retirez les piles de l'appareil photo, lorsque vous ne l'utilisez pas.

Nous vous conseillons de ranger ces instructions afin de vous y reporter ultérieurement.

• Conseils de sécurité et d'entretien

Votre appareil ne doit être utilisé que dans les conditions suivantes :

- Température de 32 à 104º Fahrenheit, de 0 à 40º Celsius
- Taux d'humidité relative compris entre 20 et 85 % sans condensation

La durée de vie des piles et la qualité des images peuvent être compromises dans d'autres conditions d'utilisation.

⚠ Précautions d'emploi de l'appareil

- N'immergez JAMAIS l'appareil ou l'un de ses accessoires dans un liquide quelconque.
- Déconnectez TOUJOURS l'appareil du PC avant de le nettoyer.
- Pour ôter la poussière et autres particules, utilisez TOUJOURS un chiffon doux légèrement humidifié avec de l'eau ou un détergent neutre.
- Ne placez JAMAIS d'objet chaud sur l'appareil.
- Ne tentez JAMAIS d'ouvrir ou de démonter l'appareil, la garantie serait invalidée.

• Informations réglementaires

Avertissement de la FCC

Cet équipement entre dans la catégorie des appareils numériques visés par la Partie 15 de la réglementation de la FCC. Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences nuisibles, et (2) cet appareil doit accepter les interférences reçues, y compris les interférences pouvant provoquer un fonctionnement non désiré.

Avertissement : tout changement ou modification qui ne serait pas expressément approuvés par le constructeur pourrait invalider le droit de l'utilisateur à faire fonctionner cet équipement.

REMARQUE : cet équipement a été testé et entre dans la catégorie des appareils numériques de Classe B, selon la Partie 15 de la réglementation de la FCC. Les valeurs de cette catégorie garantissent une protection raisonnable contre les interférences nuisibles lorsque l'équipement est utilisé en environnement résidentiel. Cet équipement engendre, utilise, et peut irradier de l'énergie aux fréquences radio, et peut provoquer des interférences nuisibles aux communications radio s'il n'est pas installé et utilisé en accord avec les instructions.

Cependant, il n'est pas possible de garantir qu'aucune interférence ne sera engendrée dans le cas d'une installation particulière. S'il s'avère que cet équipement produit des interférences nuisibles à la réception des émissions de radio et de télévision, ce qui peut être déterminé en allumant et éteignant l'appareil, il est suggéré à son utilisateur d'essayer de supprimer ces interférences en prenant les mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'équipement et le récepteur.
- Raccorder l'équipement à une prise de courant ne dépendant pas du même transformateur que celui qui alimente l'appareil de réception.
- Consulter le revendeur ou un technicien de radio / TV expérimenté.

Pour respecter les valeurs de tolérance de la classe B FCC, cet appareil doit être utilisé avec des câbles blindés.
Dans un environnement électrostatique, ce produit peut présenter des dysfonctionnements ; l'utilisateur devra alors le réinitialiser.